

A Revista *Ciência Política* (1940-1945): trajetória, autores e temáticas.

Autora: Veronica Vieira Martinelli

Orientadora: Luciana Murari

Instituição: PUCRS/BPA

Introdução: o presente estudo, vinculado ao projeto de pesquisa *Representações da Natureza Brasileira na Literatura e no Pensamento Social (1923-1945)*, busca compreender as representações do ambiente natural a partir da análise da revista *Ciência Política* (1940-1945), publicação do Instituto Nacional de Ciência Política destinada à difusão do projeto político-ideológico do Estado Novo.

Objetivos: identificar a problemática da representação da natureza brasileira no discurso dos intelectuais, aprofundando o entendimento da relação entre o homem e a natureza, as imagens construídas desse meio físico natural nos escritos publicados pela revista *Ciência Política*, e como essas questões eram abordadas pelos intelectuais dela participantes.

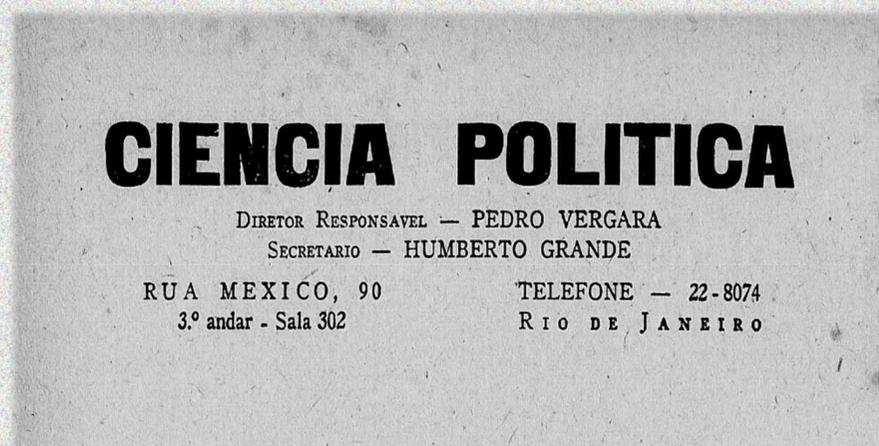
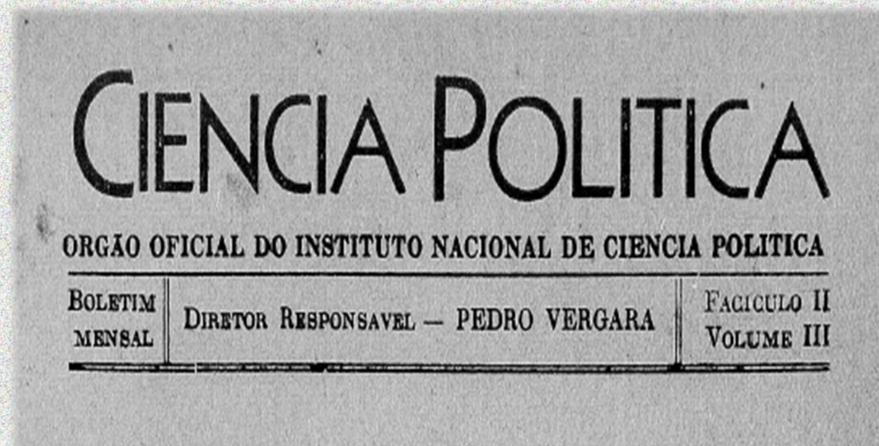
Metodologia: a partir da leitura e análise da revista *Ciência Política*, disponível para acesso pela Hemeroteca Digital Brasileira, estão sendo sistematizados eixos temáticos que englobam, entre outros elementos:

- como são descritas a natureza e a paisagem brasileiras, e como se define a identidade nacional a partir delas;
- os argumentos que ressaltam a importância dos recursos naturais como matéria-prima;
- o progresso da ciência e técnica de produção a partir desses recursos, fundamentais para o desenvolvimento econômico do país.

Resultados: no primeiro momento da pesquisa, foi realizado um levantamento de informações básicas que nos permitiu caracterizar o perfil da revista *Ciência Política*. Esse levantamento constituiu: na listagem dos intelectuais que colaboraram com ela, na identificação daqueles que mais publicaram textos e os assuntos mais abordados ao longo dos anos de 1940 a 1945.

Referências:

- MEDEIROS, Jarbas. *Ideologia autoritária no Brasil: 1930-1945*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1978.
MURARI, Luciana. *Natureza e Cultura no Brasil (1870-1922)*. São Paulo: Alameda, 2009.
OLIVEIRA, Lúcia Lippi et al. *Estado Novo: ideologia e poder*. Rio de Janeiro: Zahar, 1982.
VELLOSO, Mônica Pimenta. *Os intelectuais e a política cultural do Estado Novo*. Rio de Janeiro: Fundação Getúlio Vargas, 1987.



Conclusões parciais: sob a direção do gaúcho Pedro Vergara, a revista *Ciência Política* contribuiu para a disseminação do trabalho de mais de duzentos intelectuais, que atuavam como propagandistas políticos do Estado Novo. Dessa forma, a pesquisa conseguiu identificar, nos aproximadamente trezentos e oitenta textos publicados, temáticas que refletem o apoio às decisões políticas e econômicas do governo por parte desses intelectuais; a defesa do nacionalismo, da pátria e da unidade nacional; a promoção do Exército e da Marinha; o problema das secas no Nordeste; o papel do professor na sociedade e os avanços na educação; a legislação trabalhista; a agricultura e a indústria siderúrgica; o elogio ao Estado Novo e a exaltação da figura do presidente Getúlio Vargas.