



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	PRODUÇÕES CULTURAIS SURDAS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE
Autor	JOSEANE MARILEI BALDASSARI VELOSO ZANINI
Orientador	LODENIR BECKER KARNOPP

PRODUÇÕES CULTURAIS SURDAS NO CONTEXTO DA EDUCAÇÃO BILÍNGUE

A pesquisa **Produções Culturais no Contexto da Educação Bilíngue** tem como autora a bolsista de Iniciação Científica Joseane Marilei Baldassari Veloso Zanini, e como Coordenadora Geral do projeto a Dr^a Lodenir Becker Karnopp. A pesquisa se apresenta como um projeto interinstitucional de três universidades federais do Rio Grande do Sul - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e Universidade Federal de Pelotas (UFPel). Nos últimos anos, os pesquisadores deste projeto vêm desenvolvendo investigações no campo da cultura e educação de surdos, junto ao Grupo Interinstitucional de Pesquisa em Educação de Surdos (GIPES), registrado no Diretório do CNPq.

O foco da pesquisa está em analisar a circulação e o consumo das produções culturais de comunidades surdas nos espaços escolares da educação básica. Assim, a pesquisa tem como objetivo geral analisar a circulação e o consumo de artefatos culturais em contexto bilíngue para surdos, no espaço da educação básica. Para a realização da investigação, priorizamos escolas específicas para surdos, pois são nestes espaços que os artefatos culturais surdos vêm sendo produzidos, e também circulam e geram efeitos entre alunos e professores. A pesquisa conta com a participação de 13 escolas, distribuídas da seguinte forma: 8 escolas na capital e região metropolitana e 5 escolas no interior do estado, sendo elas das esferas particular (4), pública estadual (4) e pública municipal (5).

O cumprimento do objetivo da pesquisa está dividido em etapas, as quais não possuem uma relação de temporalidade linear, apenas se justificando como organização das ações a serem executadas. A primeira etapa é a sistematização e análise dos dados produzidos nas pesquisas anteriores sobre “Educação de surdos no Estado do RS” e “Produção, circulação e consumo da cultura surda brasileira”. Na segunda etapa - fase atual - entramos em contato com os responsáveis das escolas selecionadas, com a intenção de apresentar a pesquisa e solicitar autorização para a coleta de dados. Ainda, realizamos observações do cotidiano escolar, as quais foram registradas em diário de campo, seguindo um protocolo básico contendo os itens considerados necessários para atingir os objetivos da pesquisa, ou seja, estabelecemos alguns procedimentos comuns entre todas as pesquisadoras envolvidas em diferentes escolas. Na sequência, serão realizadas entrevistas com professores e alunos das escolas participantes. Na terceira e última etapa serão feitas as análises, e pretende-se retornar às escolas promovendo uma devolução e discussão dos resultados obtidos durante a pesquisa, tendo como objetivo a problematização de práticas de bilinguismo e possibilidades de planejamento de políticas curriculares bilíngues para surdos, a partir das potencialidades encontradas em cada escola.

A presente pesquisa está em processo de coleta e análise de dados, e minha contribuição na pesquisa é a observação e a coleta dos dados em uma escola da capital, dentre as 13 selecionadas, da esfera particular. Após cada observação, é elaborado um relatório da observação para fins de análises dos dados. Mesmo ainda estando em fase de coletas de dados, pude perceber que nesta escola observada a Língua Brasileira de Sinais (Libras) está inserida em todos os espaços escolares e em momentos de diálogos entre alunos, professores e funcionários da Instituição - resultado de um ambiente linguístico e educacionalmente adequado.