



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	“República Doméstica”: fuga e exílio interior em Terra Avulsa, de Altair Martins
Autor	JÚLIA NUNES AZZI
Orientador	GINIA MARIA DE OLIVEIRA GOMES

“República Doméstica”: fuga e exílio interior em *Terra Avulsa*, de Altair Martins

Júlia Nunes Azzi (UFRGS)

Gínia Maria Gomes (UFRGS) - Orientadora

Esta comunicação vincula-se ao projeto de pesquisa “O romance brasileiro do século XXI: trânsitos, migrações e exílio”, que possui como proposta analisar romances contemporâneos que possuam personagens que se insiram na condição de migrantes e/ou exilados ou que estejam em situações de trânsito. O presente trabalho pretende estudar o livro *Terra Avulsa*, de Altair Martins, cujo protagonista se insere na condição de auto-exilado. Pedro Vicente, o personagem principal e narrador do romance, após sofrer um assalto resolve se refugiar dentro de sua própria casa. Ele se coloca em um exílio interior e se isola ao máximo de contatos com o resto do mundo, passando os seus dias apenas envolvido com a literatura. Objetiva-se analisar os desdobramentos desse exílio e qual sua importância enquanto fuga do mundo exterior, bem como a forma como esse isolamento proposital age sobre o personagem. Procura-se entender de que forma ocorre esse fechamento para o outro e de que maneira a casa funciona como uma figura fundamental para essa fase de exílio, constituindo o seu país particular. Fora do apartamento, Pedro é uma figura estrangeira, nunca conseguindo se sentir fazendo parte do Brasil, assim, ele procura fugir das amarras do país e de uma identidade brasileira que o englobe. Considerando que em muitos momentos a relação de distância com a pátria se mostra um espelhamento de sua relação com a mãe, pretende-se também analisar a semelhança na tentativa frustrada de afastamento das duas diferentes fontes de pertencimento: a mãe e a pátria. Objetiva-se por fim entender como seu exílio interior acaba aos poucos levando ao seu retorno, tanto para o país quanto para a casa da mãe. Como aporte teórico para esse trabalho serão utilizados estudos de Denise Rollemberg, Edward Said, Julia Kristeva e Zygmunt Bauman, entre outros que elucidem as questões estudadas.