



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Enunciação e ensino: como a escrita acontece na escola?
Autor	FELIPE ALEXSANDER CHEVARRIA FERREIRA
Orientador	MAGALI LOPES ENDRUWEIT

Título: Enunciação e ensino: como a escrita acontece na escola?

Autor: Felipe Alexander Chevarria Ferreira

Orientadora: Profa Dra. Magali Lopes Endruweit

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Este trabalho, vinculado ao projeto de pesquisa “Reflexões sobre a escrita: escrever e ler na universidade”, coordenado pela professora Magali Lopes Endruweit, tem por objetivo investigar as experiências de escrita nos anos finais do Ensino Básico (Ensino Médio). Para essa análise, recorreremos aos alunos da disciplina de Leitura e Produção de Textos em Língua Portuguesa I do curso de Bacharelado em Letras da UFRGS. Nossa hipótese é de que as práticas de ensino de escrita presentes na educação básica contribuem para a concepção de escrita como reprodução de cânones preestabelecidos que valorizam demasiadamente a forma. Entendemos forma como a materialidade dos elementos linguísticos, e, como prática de ensino de escrita, o processo que vai desde a proposição de uma tarefa de escrita elaborada pelo professor até o momento de *feedback* em que os alunos recebem seus textos corrigidos de volta. Com base na teoria enunciativa de Émile Benveniste, pretendemos discutir os motivos pelos quais essas práticas não têm possibilitado aos alunos um entendimento da escrita como ato intersubjetivo, isto é, da compreensão da escrita, além da representação da fala, em que um escrevente (eu) escreve para um leitor (tu). Para tanto, a metodologia adotada será a seguinte: primeiramente, faremos um questionário, direcionado aos alunos, com perguntas relacionadas às suas experiências de escrita durante o Ensino Básico, de maneira a conhecermos como as práticas de ensino de escrita se deram nos contextos de aprendizado desses alunos. Em um segundo momento, faremos uma análise dos textos produzidos pelos discentes na primeira proposta de escrita do semestre, com a finalidade de discutirmos as relações entre as vivências de escrita desses alunos e suas produções antes de terem contato com a metodologia proposta por Paulo Coimbra Guedes no livro “Da redação à produção textual”. A intenção é de que essa pesquisa possa resultar na elaboração de um material de apoio destinado ao ensino de texto nos anos finais do Ensino Básico.