



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	“Se o sistema não estivesse interessado em manter vielas escuras, simplesmente as iluminaria”: A Construção da Voz Política Homoerótica em Lampião da Esquina
Autor	ERON RAFAEL DOS SANTOS
Orientador	CARLOS AUGUSTO BONIFACIO LEITE

TÍTULO: “Se o sistema não estivesse interessado em manter velas escuras, simplesmente as iluminaria”: A Construção da Voz Política Homoerótica em *Lampião da Esquina*.

ALUNO: Eron Rafael dos Santos

PROFESSOR PESQUISADOR: Carlos Augusto Bonifácio Leite

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

O presente projeto busca identificar e compreender como se apresentou política e ideologicamente o jornal *Lampião da Esquina*, primeira publicação homossexual com grande alcance de massa no Brasil, a partir de uma análise minuciosa das edições dos primeiros anos desse jornal, entre 1978 e 1980. Para isso, a pesquisa toma por escopo as seções denominadas “Opinião” e “Carta dos leitores”, entendendo que ali é o momento em que a linha editorial do *Lampião* mais se mostra, em contato mediado ou mais imediato com seu público-alvo.

Segundo Schultz e Barros(2014), *Lampião da Esquina* iniciou sua história na tentativa política de sair do gueto e, com o passar do tempo, acabou adaptando-se a ele. No entanto, mesmo que as contribuições feitas em estudos sobre o assunto reforcem que o jornal perdeu seu tom politizado para aderir a estratégias de consumo do chamado mercado gay, é também de fundamental importância entender como as forças do mercado, por ter cooptado o principal veículo ideológico sobre o assunto no Brasil, influenciaram na criação da história política homossexual e de seus indivíduos no país. Se os monopólios culturais, por sua fragilidade frente ao sistema (o que também teria eco nas publicações alternativas no Brasil, principalmente no caso de *Lampião da Esquina*), “tem de se apressar em dar razão aos donos de poder” (ADORNO, 1985,p.101), é necessário perceber o quanto o sistema criou os indivíduos homossexuais e reificou sua luta, o que explicaria as escassas conquistas do movimento em solo brasileiro, se vistas de hoje.

Dessa forma, são utilizados os estudos a respeito de Indústria Cultural, de Adorno(1985) e Jameson (1985) como forma de identificar, nas páginas do jornal, como se constrói o chamado Mercado Guei, bem como as contribuições a respeito de sexualidade e sociedades repressivas de Marcuse. Aliado ao autor, a obra *O Segundo Sexo*, de Simone de Beauvoir, será utilizada, a partir da sua visão de socialização de gêneros, para buscar como forças da sociedade podem contribuir, tal qual no caso feminino, mas dentro de suas especificidades de opressões, na construção de uma identidade objetificada e submissa daqueles que quebrem as regras tradicionais de sexualidades. As contribuições de Borrillo (2010) a respeito de homofobia, por sua vez, serão uteis a um melhor entendimento dos processos de violência a homossexuais no Brasil, principalmente no que concerne as práticas homofóbicas de origem religiosa e economicamente liberal, por entender nesses últimos fatores culturais comuns à cultura brasileira, historicamente e na época específica.

Referência bibliográfica

- ADORNO, Theodor W. “A Indústria Cultura: o Esclarecimento como Mistificação de Massas”. In: ADORNO, Theodor W.; HORKHEIMER, **Max. Dialética do Esclarecimento**. Rio de Janeiro: Zahar, 1985. p.99-138
- BEAUVOIR, Simone de. **O Segundo Sexo: Fatos e Mitos**. 4. ed. São Paulo: Difusão Europeia do Livro, 1970.
- BORRILLO, Daniel. **Homofobia: História Crítica de um Preconceito**. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. 140 p.
- FACCHINI, Regina. Movimento homossexual no Brasil: recompondo um histórico. **Caderno Ael**, Campinas, v. 10, n. 18/19, p.81-123, 2003.
- JAMESON, Frederrick. Pós-Modernismo e Sociedade de Consumo. **Novos Estudos**, São Paulo, v. 12, p.16-26, jun. 1985.
- MARCUSE, Herbert. **Eros e Civilização: Uma Interpretação Filosófica do Pensamento de Freud**. 6. ed. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1975.
- SCHULTZ, Leonardo; BARROS, Patrícia Marcondes de. O lampião da esquina: discussões de gênero e sexualidade no Brasil no final da década de 1970. **Revista Estudos da Comunicação**, Curitiba, v. 15, n. 36, p.49-63, jan. 2014. Trimestral.
- SCHWARZ, Roberto. Cultura e Política, 1964 – 1969. In: **O pai de família e outros estudos**. Rio de Janeiro. Paz e Terra, 1978. p. 61-92.