



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Leituras de obras literárias: estudo de representações infantis acerca de soluções ideais para conflitos, de felicidade e de aspirações pessoais
<b>Autor</b>	ROSANA RUAS MACHADO GOMES
<b>Orientador</b>	ROSA MARIA HESSEL SILVEIRA

Leituras de obras literárias: estudo de representações infantis acerca de soluções ideais para conflitos, de felicidade e de aspirações pessoais

O presente trabalho decorre de pesquisa em andamento, com apoio CNPq, - intitulada "Percurso e representações da infância em livros para crianças – um estudo de obras e de leituras", que tem como um de seus objetivos examinar formas de leitura de algumas obras escolhidas, por grupos de crianças de escolas públicas, buscando identificar as representações de infância por elas manifestadas, a partir de suas experiências prévias, na família, na escola, no espaço midiático, assim como das situações de discussão provocada. Especificamente, este trabalho tem como objetivo analisar diferentes produções realizadas por um grupo de alunos de anos iniciais de uma escola pública de Porto Alegre (5º ano), a partir de sessões de leitura interativa das obras “Arapuca” de Daniel Cabral, “A Grande Fábrica de Palavras” de Agnès de Lestrade, “Obax” de André Neves, “111 Poemas” de Sérgio Capparelli e “Controle Remoto” de Tino Freitas. Através da análise dos poemas, narrativas e outros textos provocados pela leitura das obras e produzidos pelos alunos, identificaram-se as representações infantis acerca de soluções ideais para conflitos, de felicidade e de aspirações. Em alguns casos, os desejos manifestados pelas crianças eram materiais e associados àquilo que lhes provoca prazer: chocolates, pirulitos, jogos. Em outros, a maior causa de felicidade foi conectada a sentimentos e manifestações de afeto: amor, palavras carinhosas e gestos tais quais abraços e beijos. É possível analisar as diferentes soluções e desejos dos alunos criadores como atravessadas tanto por suas experiências pessoais, como pelas narrativas da mídia e/ou pela experiência específica da leitura e discussão conjunta das obras. A base teórica foi buscada em estudos sobre narrativas (Reuter, Adam-Revaz) e sobre representações culturais (Stuart Hall).

Palavras-chave: literatura infantil; narrativa infantil; representações culturais

**Título:** Leituras de obras literárias: estudo de representações infantis acerca de soluções ideais para conflitos, de felicidade e de aspirações pessoais

**Autora:** Rosana Ruas Machado Gomes

**Orientadora:** Rosa Maria Hessel Silveira

**Instituição de origem:** UFRGS