



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



| | |
|-------------------|--|
| Evento | Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS |
| Ano | 2016 |
| Local | Campus do Vale - UFRGS |
| Título | Práticas de movimento: possíveis diálogos entre dança, improvisação, performance e libras para abordar temas de identidade na cena contemporânea |
| Autor | FABRÍCIO DE SOUZA ZAVAREZE |
| Orientador | SUZANE WEBER DA SILVA |

Práticas de movimento: possíveis diálogos entre dança, improvisação, performance e libras para abordar temas de identidade na cena contemporânea.

Nome do autor: Fabrício de Souza Zavareze.

Nome do orientador: Suzane Weber da Silva.

Instituição de origem: Departamento de Arte Dramática
Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

A pesquisa corrente investiga maneiras de levar para a cena práticas de movimento dançado em que dança, improvisação, performance e a libras (língua brasileira de sinais) estão relacionadas. Para isso, estamos em um processo de criação artística prático-teórico. No âmbito teórico e reflexivo, procuramos fazer análises de espetáculos de dança e de teatro, entrevistar artistas ligados a essas áreas citadas e, também, investimos em leituras e reflexões de textos para dialogar com a nossa prática e futuramente produzir artigos acadêmicos. Do ponto de vista da prática artística, visamos criações e releituras de coreografias que ocasionará a realização de uma palestra dançada com citações teóricas e coreográficas. A palestra dançada tem como ponto de partida o uso da língua brasileira de sinais através da arte permeada pelo tema de identidades. A palestra que está sendo desenvolvida no Departamento de Arte Dramática da UFRGS contará com a colaboração de atores e bailarinos criadores em seu processo criativo que serão instigados a criar e a refletir sob o estímulo dos temas tido como proposta da criação e da pesquisa.
