



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	MEMÓRIAS VIRTUAIS SOBRE PORTO ALEGRE: UM ESTUDO SOBRE AS IMAGENS DA CIDADE COMPARTILHADAS NAS REDES SOCIAIS
<b>Autor</b>	CAROLINE GRASEL OLIVEIRA
<b>Orientador</b>	VALDIR JOSE MORIGI

# UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

**Autora: Caroline Grasel Oliveira**

**Orientador: Valdir Jose Morigi**

## **MEMÓRIAS VIRTUAIS SOBRE PORTO ALEGRE: UM ESTUDO SOBRE AS IMAGENS DA CIDADE COMPARTILHADAS NAS REDES SOCIAIS**

O presente trabalho faz parte da pesquisa em andamento, “Porto Alegre imaginada: as representações dos cidadãos sobre a cidade”. O foco do estudo elaborado é compreender como se constroem as memórias virtuais de Porto Alegre através das imagens da cidade compartilhadas nas redes sociais. As perspectivas teóricas que fundamentam a pesquisa são os estudos sobre memória, patrimônio cultural e o papel das redes sociais na construção das memórias e do imaginário das cidades, principalmente das narrativas imagéticas. Servirão como base de pesquisa teórica os autores Mário Chagas, José de Souza Martins, Kevin Robins e Nestor Garcia Canclini, Armando Silva entre outros. A Pesquisa de caráter qualitativo foi realizada no período de fevereiro de 2016 junho de 2016, nas redes sociais, identificando quais as principais imagens da atualidade compartilhadas entre os usuários que circulam nas postagens das páginas virtuais, especialmente as divulgadas na rede social de compartilhamentos de fotos e vídeos: o Instagram. Após a pesquisa de campo das páginas que vinculam Porto Alegre, chegou-se ao perfil Porto Alegre Oficial, onde são postadas as imagens da cidade e compartilhadas pelas palavras-chave, precedidas do símbolo (#), conhecidas como hashtag, #PORTOALEGROFICIAL. Concluímos parcialmente que as imagens sobre a cidade, postadas nas redes sociais, se referem aos espaços públicos e monumentos, auxiliam na construção e atualização das memórias da cidade no presente. As imagens compartilhadas nas redes sociais possibilitam a percepção das transformações arquitetônicas dos diversos espaços da cidade, visibilizando o seu patrimônio cultural e a construção das memórias virtuais da cidade.

**Palavras-chave:** Museologia. Patrimônio. Memória. Fotografia