



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A temática da morte na literatura infantil brasileira e de outros países
Autor	GABRIELA PIRES KLASSMANN
Orientador	ROSA MARIA HESSEL SILVEIRA

A temática da morte na literatura infantil brasileira e de outros países

O presente trabalho se insere em pesquisa maior, realizada com apoio CNPq, intitulada "Percurso e representações da infância em livros para crianças – um estudo de obras e de leituras", cujo objetivo inicial é analisar formas de representação da infância em um conjunto de obras presentes em escolas públicas que atendem anos iniciais, considerando tanto uma seleção de livros entre os títulos distribuídos pelos programas governamentais (PNBE, PNAIC etc.) quanto uma amostra de obras tidas como de “caráter comercial”. Dada a escassez de estudos sobre livros que abordam os chamados “temas difíceis” ou “temas delicados” para crianças (luto, sexo, guerra, morte, fome etc), este trabalho tem como objetivo específico analisar e comparar como se apresenta a representação da morte em obras previamente selecionadas de literatura infantil: cinco livros de autores brasileiros e cinco de autores estrangeiros publicados por diversas editoras ao longo das últimas duas décadas. Para este fim, são levadas em consideração a maneira como o tema da morte é apresentado (através da morte de avós, da mãe, de animais de estimação ou apenas tratando do conceito de forma mais filosófica), as consequências da morte no enredo e a forma como ela transforma as personagens, especialmente as infantis. Também se verificam as explicações – místicas, religiosas, naturalistas – de que outros personagens eventualmente lançam mão para explicar a morte para personagens infantis. Outro aspecto analisado é se estão contemplados nos livros os três componentes básicos do conceito de morte: a universalidade (é inevitável para todos os seres vivos), a não funcionalidade (fim de toda atividade no corpo do ser atingido pela morte) e a irreversibilidade (é definitiva) (PAIVA, 2011). O estudo conta com aportes teóricos de trabalhos anteriores sobre o tema, como de Aguiar (2010), Diaz (1996), Gil, Erle e Gaseni (2014), Silveira e Dalla Zen (2013) e Paiva (2011).

Palavras-chave: literatura infantil – morte – representação

Título: A temática da morte na literatura infantil brasileira e de outros países

Autora: Gabriela Pires Klassmann

Orientadora: Rosa Maria Hessel Silveira

Instituição de origem: UFRGS