



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Vaga-lume: 10 anos da mostra de vídeo experimental coordenada por Maria Lúcia Cattani
Autor	LUIZA BAIROS RABELLO DA SILVA
Orientador	ELAINE ATHAYDE ALVES TEDESCO

DADOS DE IDENTIFICAÇÃO DO TRABALHO

Título: *Vaga-lume: 10 anos da mostra de vídeo experimental coordenada por Maria Lúcia Cattani*

Autora: Luiza Bairros Rabello da Silva

Orientadora: Prof^a Dr^a Elaine Athayde Alves Tedesco

Instituição de origem: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

INTRODUÇÃO

Vaga-lume: 10 anos da mostra de vídeo experimental coordenada por Maria Lúcia Cattani parte do projeto de pesquisa *Videoarte: o audiovisual sem destino* e tem por objetivo analisar, organizar e catalogar toda a documentação da mostra de vídeos experimentais *Vaga-lume* realizada pela ex-professora do Instituto de Artes da UFRGS Maria Lúcia Cattani junto ao LIMIA (Laboratório de Infografia e Mídias do PPGAV). A mostra tinha como propósito incentivar a produção de videoarte dos alunos e do público em geral e esteve ativa por 10 anos no Instituto de Artes, de 2002 a 2012.

METODOLOGIA

Pesquisar e coletar todo o material disponível da mostra de vídeos *Vaga-lume* disperso em alguns setores do Instituto de Artes da UFRGS; Organizar e digitalizar todo o material arquivado tais como fitas VHS, DVDs, inscrições dos participantes, sinopses dos vídeos, fotografias de registro de algumas edições e folders; Assistir a todos os 238 vídeos da mostra e capturar os stills, já que alguns folders não continham a informação visual da imagem estática dos filmes e nem se possuía o registro dos mesmos em outros arquivos; Transcrever as sinopses, títulos, nomes dos autores e tempo de duração de cada trabalho; Refletir sobre a produção e sua relação com o contexto histórico do uso do vídeo nas artes e no Instituto de Artes; Diagramar em um software de publicação, em forma de catálogo, a pesquisa de dez anos do *Vaga-lume*, no formato de 11,5 cm x 14,5 cm, cerca de 100 páginas, em papel revista; Imprimir e disponibilizar o catálogo para o meio acadêmico e para a comunidade, tanto fisicamente como virtualmente.

CONCLUSÃO

Tornar acessível o material de pesquisa da artista e Prof^a Dr^a Maria Lucia Cattani é também valorizar anos de investigação que colaboraram com o desenvolvimento da produção em vídeo dos alunos em um momento que o audiovisual ainda era pouco explorado no Instituto de Artes. Ao catalogar e assistir toda a obra acumulada de dez anos de mostra, pude perceber o aspecto didático do projeto, como o incentivo à produção do diverso, inclusive pelo fato de não haver pretensão curatorial e, portanto, se ter liberdade de produzir mesmo sem experiência. É notável a evolução dos trabalhos ao longo de uma década de *Vaga-lume*. Observa-se que nos primeiros anos os vídeos tinham um caráter exploratório e, com o passar do tempo, adquiriram uma visão mais consistente sobre a linguagem audiovisual.