

O diálogo entre historiografia acadêmica e escolar: uma análise das configurações familiares nos livros didáticos a partir de uma perspectiva dos estudos de gênero.

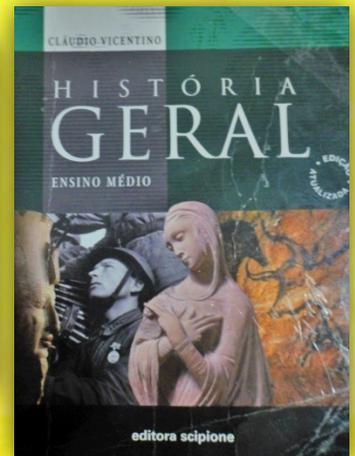
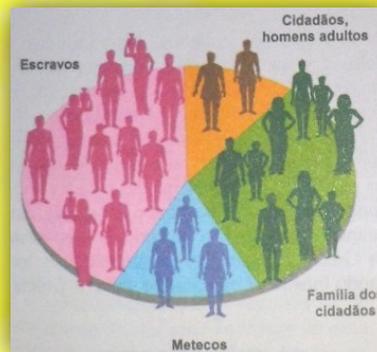
Autora: Júlia de Souza Tedesco
Graduanda em História/UFRGS
Orientadora: Prof^a Dr^a Natalia Pietra Mendez

Introdução - A pesquisa procura aproximar e compreender os diálogos entre os estudos de gênero e o ensino de história, investigando as relações entre a historiografia acadêmica e escolar. A partir do projeto, procuro relacionar questões a respeito de sexualidade, diversidade sexual e família nos livros didáticos da disciplina.

Objetivos - Investigar como as representações de família — tendo em vista que elas estão diretamente relacionadas às problemáticas de gênero e diversidade sexual —, aparecem nas construções das narrativas históricas dos livros didáticos.

Resultados Parciais - Durante a análise do primeiro livro selecionado, foi possível perceber que gênero e diversidade sexual se encontravam a título de curiosidade na historiografia escolar. Ademais, a noção de família perceptível era, majoritariamente, anacrônica e heteronormativa.

Metodologia de Pesquisa - Análise qualitativa, que examina a escrita e outras linguagens presentes nos seguintes livros didáticos: VICENTINO, Claudio. *História Geral: Ensino Médio*. 10^a ed. São Paulo: Scipione, 2006; e DORIGO, Gianpaolo; VICENTINO, Claudio. *História para Ensino Médio: história geral e do Brasil*. São Paulo: Scipione, 2001.



Referências Principais

- BUTLER, Judith. Sujeitos do sexo/ gênero/ desejo. In: _____. *Problemas de gênero: feminismo e subversão da identidade*. 8^a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2015. p. 17-70.
- LOURO, Guacira Lopes. *Gênero, sexualidade e educação. Uma perspectiva pós-estruturalista*. 9^a ed. Petrópolis: Vozes, 2007. 179p.
- SCOTT, J. *Gênero: uma categoria útil de análise histórica*. Educação & Realidade. Porto Alegre, vol. 20, no 2, jul./dez. 1995, pp. 71-99.

Pesquisa inserida no projeto mais extenso: *Um campo em construção: história das mulheres, gender history e as encruzilhadas entre a historiografia acadêmica e escolar.*