



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Caminhos do skate na arte
<b>Autor</b>	PEDRO CUPERTINO
<b>Orientador</b>	EDUARDO FERREIRA VERAS

Título: Caminhos do skate na arte  
Autor: Pedro Cupertino  
Orientador: Eduardo Ferreira Veras  
Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A pesquisa aqui apresentada propõe uma revisão do encontro entre arte e skate, a partir de um levantamento de pretensão exaustiva, compreendendo obras de arte que conversam entre esses dois universos, sejam elas provenientes de diferentes momentos e lugares, exposições e projetos que aproximam as duas esferas, a da criação artística e a da prática do skate, bem como textos que discutem essas relações, sejam eles de natureza acadêmica, ensaística ou curatorial. O objetivo não é compor um panorama: essa etapa da pesquisa faz parte de um projeto mais amplo, que, a partir de um estudo de caso específico, dos autorretratos fotográficos de Fabiano Rodrigues (Santos, 1974), estabelece uma ponte entre arte, skate, tradição das derivas situacionistas e seus desdobramentos na contemporaneidade. O projeto deve culminar em um debate sobre o potencial transgressivo das ações de skatistas e seu convívio possível com a noção de crítica institucional no campo da arte.