

CAMINHOS DO SKATE NA ARTE

Fabiano Rodrigues, *The Self Portrait Project*, 2013 pigmento mineral em papel algodão, 110 x 147 cm



Autor: Pedro Cupertino (História da Arte/UFRGS)

Orientador: Prof. Dr. Eduardo Veras

paz no plural

O presente trabalho visa apresentar uma revisão do encontro entre arte e skate, a partir de um levantamento de pretensão exaustiva, compreendendo obras de arte que conversam entre esses dois universos, sejam elas provenientes de diferentes épocas e lugares, exposições e projetos que aproximam as duas esferas, a da criação artística e a da prática do skate, bem como textos que discutem essas relações, sejam eles de natureza acadêmica, ensaística ou curatorial.



Mark Gonzales (1968), *S/T*, 1998, still de vídeo performance, Museu Abteiberg, Mönchengladbach, Alemanha



O projeto deve culminar em um debate sobre o potencial transgressivo das ações de skatistas e seu convívio possível com a noção de crítica institucional no campo da arte. Essa pesquisa faz parte de um projeto mais amplo, que, a partir de um estudo de caso específico, dos autorretratos fotográficos de Fabiano Rodrigues (Santos, 1974), estabelece uma ponte entre arte, skate, tradição das derivas situacionistas e seus desdobramentos na contemporaneidade.

Guilherme Peters (1989), *Tentativa de Evocar O Espírito de Joseph Beuys ao Redor Deste Espaço*, 2009, performance

Bibliografia Básica Inicial

- BRANDÃO, Leonardo. *Corpo deslizantes, corpos desviantes: a prática do skate e suas representações no espaço urbano (1972-1989)*. 2007. 138 f. Dissertação (Mestrado), Universidade Federal da Grande Dourados, Dourados, 2006.
- BRANDÃO, Leonardo. *Para além do esporte: uma história do skate no Brasil*. Blumenau: Edifurb, 2014.
- BUREN, Daniel. *Daniel Buren: textos e entrevistas escolhidos (1967-2000)* / organização Paulo Sergio Duarte. Rio de Janeiro: Centro de Arte Helio Oiticica, 2001.
- CANCLINI, Nestor Garcia. *A sociedade sem relato: antropologia e estética da iminência*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2012.