



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Relações interamericanas no romance O Senhor Embaixador e na narrativa de viagem México, de Erico Verissimo
<b>Autor</b>	GABRIELA RUWER GUINDANI
<b>Orientador</b>	REGINA ZILBERMAN

## **Relações interamericanas no romance *O Senhor Embaixador* e na narrativa de viagem *México*, de Erico Verissimo**

Autor: Gabriela Ruwer Guindani

Orientadora: Profa. Dra. Regina Zilberman

Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Conselho Nacional de Desenvolvimento Científico e Tecnológico - CNPq

O projeto de Iniciação Científica *Relações Interamericanas no romance O Senhor Embaixador e na narrativa de viagem México, de Erico Verissimo* pretende traçar um paralelo entre a experiência diplomática do autor e a produção de suas obras a partir, primeiramente, do estudo da narrativa *México*. A tese inicial do subprojeto se fundamenta na afirmação de que tais experiências embasam a criação literária de Verissimo por pertencerem ao meio histórico-biográfico do autor de maneira a validarem a escrita segundo relações materiais de vivência cultural. A materialidade encontrada nos vestígios do processo de produção do relato de viagem *México* é o que se pretende estudar a partir da obra publicada em 1957. Constituem o *corpus* do projeto os títulos *México* e *O Senhor Embaixador*, bem como a documentação já digitalizada do Acervo Literário de Erico Verissimo (ALEV) sobre a produção e recepção das obras. No subprojeto de Iniciação Científica, parte-se da narrativa de viagem *México* e dos materiais que forem proporcionados pela pesquisa no ALEV referentes ao período de 1955, ano em que o autor visita o país, a 1957, ano de publicação da obra, e, mesmo, o que for encontrado posteriormente que indique a repercussão dessa publicação no campo literário. Como objetivo, a produção de quadros comparativos entre os dois países [México e EUA] a partir de trechos retirados da obra de narrativa de viagem. O resultado do trabalho, a partir da matéria obtida nos quadros, é a elaboração de um ensaio sobre a materialidade dos relatos frisando as relações interamericanas proporcionadas pela posição diplomática assumida pelo brasileiro enquanto ocupou o cargo diretivo na União Pan-americana, posteriormente OEA.

Palavras-chave: Erico Verissimo; México; narrativa de viagem, relações interamericanas.