

Autora: Gabriela Ruwer Guindani **Orientadora:** Profa. Dr. Regina Zilberman

Descrição

A materialidade da literatura está nos vestígios do processo de produção e recepção relacionados com o meio histórico-biográfico de um escritor. Como a narrativa de viagens *México* foi publicada no ano de 1957 e o escritor revela, na obra, que sua visita ao país ocorreu em maio de 1955, deduz-se que a criação do texto se deu entre junho de 1956 e 1957, parte enquanto Érico Veríssimo estava em Washington, D.C., dirigindo o Departamento Cultural da União Pan-Americana, hoje OEA (Organização dos Estados Americanos), e parte quando regressou ao Brasil. Seu conhecimento dos Estados Unidos não se restringiu a esse período, pois em 1941 e 1943, durante a Segunda Guerra Mundial, ele visitara os EUA e narrara sua estada em dois livros de viagens, *Gato Preto em Campo de Neve* e *A Volta do Gato Preto*. Tinha, portanto, uma boa vivência da cultura norte-americana, mas sentia que sua posição na OEA esgotava sua criatividade. Em *México*, ele revela que desejava tirar férias de “um funcionário enfiado da burocracia e do mundo que o cerca” (MEX, p. 21). Na obra, são constantes as comparações entre os dois países. Interessa a essa pesquisa é como um escritor, um brasileiro em cargo diretivo na OEA, que viajara por alguns países latino-americanos em missões diplomáticas, vê as relações entre México e os EUA e como essa experiência afeta sua produção literária.

Objetivos

Avaliar, em termos de materialidade da literatura, como a vivência diplomática de um escritor afeta sua produção literária, tendo como objeto, na primeira etapa, a narrativa de viagens intitulada *México*.

Metodologia

- * Leitura da narrativa *México* e elaboração de quadros comparativos dos temas atinentes às representações dos EUA e do seu país vizinho.
- * Pesquisa no Acervo Literário de Érico Veríssimo, na documentação já digitalizada, sobre a produção e recepção da obra e comparação dos dados obtidos pertinentes às relações interamericanas com as informações existentes na obra pesquisada.

Resultados

Ensaio comparativo das representações dos Estados Unidos e do México na narrativa de viagens *México*, tendo como foco as relações interamericanas.

Bibliografia utilizada

VERISSIMO, Erico. *México*. São Paulo: Companhia das Letras, 2013. (MEX)

BORDINI, Maria da Glória. Erico Verissimo e a vida diplomática na União Pan-Americana. (No prelo)

BORDINI, Maria da Glória. Narrativas de viagem e acervos literários. In: _____. *Matérias da memória*. (No prelo)