



O projeto “Prata da Casa” é um projeto de pesquisa que tem por objetivo criar um **banco de obras** com as peças para **flauta doce** escritas por compositores ligados à UFRGS, preservando a **memória musical** da Universidade.

O projeto encontra-se em uma nova etapa que consiste na **criação do acervo digital e físico** das 68 obras já catalogadas até o fechamento da edição do livro-catálogo, publicado em outubro de 2014. O acervo tem por objetivo **conservar as obras** catalogadas de modo material (sob forma de impressões em alta qualidade) e também digital (em formato pdf).

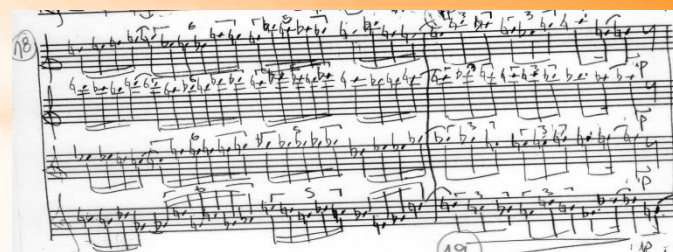


- Na **etapa atual**, primeiramente pedimos aos compositores, para que eles nos encaminhassem suas obras no formato PDF, para arquivamento digital do acervo.
- Nosso acervo conta também com **obras em manuscrito**, de onde resultou a necessidade de serem editadas em um programa específico de editor de partituras.
- Ao término destas etapas, serão feitas as **impressões** das cópias em papel e o **arquivamento** das obras.

Mini-Suite para Flauta Doce



Peça editada em programa de partitura
(Dimitri Cervo, *Mini-Suíte para Flauta Doce*, 1991)



Peça em manuscrito
(Carlo Pianta, *Quarteto para flautas doces*, 2002)

Orientadora:

Prof^ª Dr^ª. Lucia Becker Carpena (DEMUS – IA)

Bolsista IC - PIBIC CNPq-UFRGS:
Danielle Chaves Joaquim (DEMUS – IA)

Nosso site: <http://www.ufrgs.br/pratadacasa>