



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	ANÁLISE CINEMÁTICA DO CAVALHEIRO NO MOVIMENTO ACROBÁTICO "PANQUECA" NA DANÇA DE SALÃO: UM ESTUDO DE CASO
Autor	LAURA RUARO MORAES
Orientador	ALINE NOGUEIRA HAAS

ANÁLISE CINEMÁTICA DO CAVALHEIRO NO MOVIMENTO ACROBÁTICO “PANQUECA” NA DANÇA DE SALÃO: UM ESTUDO DE CASO

Laura Ruaro Moraes
Aline Nogueira Haas (orientador)
Universidade Federal do Rio Grande do Sul

A dança de salão a poucos anos busca por elementos acrobáticos em suas performances que, com a facilidade da informação, tornam-se mais recorrentes. Ela está invadindo os palcos e, conseqüentemente, áreas competitivas, tornando seus movimentos mais exigentes e elaborados. Esta pesquisa é pioneira na área da biomecânica da dança de salão, aproximando a ciência dos conhecimentos dela provenientes, com o intuito de contribuir para futuros benefícios na técnica de execução de movimentos dessa modalidade. Este estudo tem por objetivo descrever as características cinemáticas do cavalheiro durante a execução do movimento acrobático denominado “panqueca”. Caracteriza-se por ser um estudo de caso do tipo descritivo-exploratório e de análise quantitativa. A amostra do estudo é do tipo não-probabilística intencional, composta por um bailarino do sexo masculino, com mais de cinco anos de prática, com nível técnico profissional na área da dança de salão. Para a coleta de dados será utilizado o sistema BTS SMART DX 7000. Primeiramente, será realizada uma avaliação antropométrica. Em um segundo momento, serão posicionados marcadores reflexivos esféricos sobre as referências anatômicas do bailarino e será realizado um breve aquecimento com dez tentativas do movimento “panqueca”. Para a análise dos dados digitalizados, a partir do *BTS Smart-Tracker*, serão definidos os segmentos e calculados os ângulos das articulações do tornozelo, joelho, quadril, ombro e cotovelo em ambos os lados. A estatística descritiva será utilizada para caracterizar o movimento do cavalheiro. Embora o estudo ainda esteja em andamento, espera-se que exista relação de movimento entre as articulações do tornozelo, joelho, quadril, ombro e cotovelo, em ambos os lados, nas diferentes fases do movimento acrobático “panqueca”. Além disso, a pesquisa busca agregar conhecimento para profissionais da área, em relação a um planejamento mais qualificado de suas aulas, acrescentando novos exercícios que melhorem o desempenho de seus alunos na execução do movimento estudado, assim como, reduzir o risco de lesões.