



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Formação das indústrias, a arquitetura utilitária e a modificação da paisagem em Santa Cruz do Sul
<b>Autor</b>	CAMILA PRUS
<b>Orientador</b>	DORIS MARIA MACHADO DE BITTENCOURT

## **Formação das indústrias, a arquitetura utilitária e a modificação da paisagem em Santa Cruz do Sul**

Camila Prus, Bolsista de Iniciação Científica PUIC (Programa UNISC de Iniciação Científica)  
Dra. Doris Maria Machado de Bittencourt (orientadora)  
Universidade de Santa Cruz do Sul

Este trabalho é parte do projeto de pesquisa “A Arquitetura Industrial na República Velha: o Caso de Santa Cruz do Sul”, coordenado pela professora Dra. Doris Maria Machado de Bittencourt e pelo professor Mestre Milton Roberto Keller. A pesquisa está sendo desenvolvida através de levantamento físico-visual dos prédios utilitários existentes, análises de fotografias e documentos históricos do Centro de Documentação da Universidade de Santa Cruz do Sul (CEDOC), pesquisas em fontes primárias constituídas por manuscritos, jornais, periódicos e entrevistas.

O objetivo é estudar o processo de formação, evolução da indústria e análise de exemplares arquitetônicos representativos do patrimônio arquitetônico industrial santacruzense, na República Velha (1889-1930); considerando que o surgimento da ferrovia alavancou o desenvolvimento das indústrias no entorno da Estação Ferroviária.

A trajetória da indústria será reconstruída, de sua origem até 1930, destacando os primeiros estabelecimentos industriais, condicionantes e alterações provocadas na paisagem representativas de um processo de interação entre o homem e a natureza, ao qual a vida e a ciência atribuíram valores. Através de entrevistas com pessoas ligadas à história da industrialização, foi reconstituído um mapa com a localização dos primeiros estabelecimentos fabris e indústrias como a Cia. de Fumos Santa Cruz, Tatsch, Litografia Minerva e Fábrica de Gelo.

O processo de nascimento das indústrias em Santa Cruz vincula-se à “imigração-colonização”. Assim, a vinda do “burguês-imigrante” e a comercialização dos produtos coloniais permitem que o “capital-dinheiro” acumulado se transforme em “capital-industrial”.

Com a necessidade de espaços físicos adequados para a organização do processo de produção, o “espaço construído fabril” adquire importância e significado dentro do espaço urbano da cidade. O estilo arquitetônico utilizado pelos imigrantes, o *Neue Sachlichkeit*, ou *Nova Objetividade*, destaca-se nessa organização espacial, com o emprego de uma arquitetura utilitária, funcionalista, simplificada e sem ornamento.

A *Nova Objetividade* foi um estilo arquitetônico estudado pelo professor Gunter Weimer, em “Arquitetura Modernista em Porto Alegre”. Segundo o autor, a partir de um processo evolutivo, o *Neue Sachlichkeit* deve ser considerado como o precursor da arquitetura industrial modernista. Era uma tendência utilizada nesse período pelos arquitetos na Alemanha. Com a chegada dos imigrantes alemães à Santa Cruz do Sul, passou a exercer influência na produção do espaço fabril. As fábricas foram os laboratórios de ensaio da arquitetura moderna em seu nascedouro.

Dessa forma, o trabalho permite compreender o contexto histórico e a dinâmica pela qual a indústria se estruturou, transformando o espaço urbano. Permite também identificar e analisar as edificações da arquitetura industrial, como a mesma se relaciona com a evolução do local e formação de uma paisagem cultural muito importante dentro da cidade.