



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	É Literatura e É Direito
<b>Autor</b>	NATHALIA MAYNART CADÓ
<b>Orientador</b>	RUBEN DANIEL MENDEZ CASTIGLIONI

**Título:** É Literatura e É Direito

**Autora:** Nathalia Maynard Cadó

**Orientador:** Prof. Dr. Ruben Daniel Méndez Castiglioni

**Instituição de origem:** Universidade Federal do Rio Grande do Sul

## RESUMO

O projeto se propõe a investigar e comprovar os cruzamentos existentes entre duas áreas do conhecimento: Literatura e Direito. Nessa etapa do projeto, o estudo entre as semelhanças, diferenças, acordos e desacordos entre o Direito e a Literatura são aprofundados.

As relações estabelecidas nessas áreas se dão por meio de quatro vieses de análise: Direito da Literatura, Direito como Literatura, Direito na Literatura e, por fim, o Direito à Literatura. Tendo esta última como ponto de partida, será abordada a concepção de Literatura como um direito humano e que deve estar ao alcance de todos. Nas palavras de Antônio Cândido, enxergando-a como uma necessidade profunda do ser humano; não há povo ou cultura que possa viver sem ela. A Literatura é, portanto, constituída como um Direito, tendo nela aquilo que mais se precisa e deseja.

Com base nesse pensamento e das concepções de Francis Ost, se analisará como a Literatura busca as interrogações daquilo que está no Direito, abrindo um questionamento, uma “desordem” do que está instaurado na sociedade. Juntamente, como a Literatura lida com o Direito, a partir de seus personagens, contexto histórico, a ação e comportamento desses fatores diante da lei. Nisso, há a relação com o que Richard Posner afirma, em estudar a legislação numa perspectiva intelectual e que, de certa forma, sirva de amparo à ficção.

A pesquisa, por fim, busca constituir argumentos que comprovem a influência que essas duas áreas exercem na sociedade, principalmente na contribuição para interpretar e compreender fatos jurídicos e literários.