



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Música e tecnologia no ensino: radionovelas e uma Revisão Sistemática de Literatura
Autor	GUSTAVO ROLIM CAVALHEIRO
Orientador	DANIELA CESA FRACASSO

RESUMO: O trabalho relata e analisa a experiência de ensino desenvolvida com alunos do segundo ano de ensino médio da Educação de Jovens e Adultos. Tal experiência tem como proposta a inclusão cultural e digital, voltada para a autoria, por meio de atividades interdisciplinares envolvendo as áreas de música e cultura digital. Semestralmente, as turmas de primeiro, segundo e terceiro ano realizam atividades relacionadas a música e tecnologia, visando a autoria e a interação entre essas áreas através de diferentes propostas. As atividades, realizadas a partir de softwares livres e de fácil acesso, buscam familiarizar o aluno gradualmente com as Tecnologias da Informação. Na turma de segundo ano, foco desse relato, tem-se como objetivo final a produção de radionovelas. Na área de música, busca-se a aproximação com o conceito de Paisagem Sonora, a fim de compor ambientes sonoros que inspirem a elaboração dos roteiros das radionovelas. Associado a isso, a Cultura Digital busca explorar diferentes recursos associados ao som, desde a compreensão de diferentes formatos como MP3, MP4, WAV, entre outros, até a exploração de ferramentas de edição sonora como, por exemplo, o Audacity. Dessa forma, os alunos criam paisagens sonoras e aprendem a editá-las, produzindo uma atmosfera musical autoral que compõe as radionovelas. Paralelo a isso, como forma de contribuir com essas práticas de ensino, está sendo realizada uma Revisão Sistemática de Literatura, que busca publicações nas principais revistas e eventos das áreas de informática e música, no período de 2011 a 2015. Com isso, pretende-se tomar conhecimento das principais inovações em que as TICs auxiliam e complementam o ensino musical. Atualmente, estamos na etapa de recolhimento de artigos que, posteriormente, serão filtrados a partir de perguntas orientadoras, para que possamos analisar com clareza as lacunas e as contribuições desses trabalhos, buscando aprimorar nossas práticas.

Palavras-chave: Música, Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), Educação de Jovens e Adultos (EJA)