



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Curso de Canção Brasileira no PPE: o ensino de PLA a partir de canções
Autor	GABRIELLE RODRIGUES SIRIANNI
Orientador	JULIANA ROQUELE SCHOFFEN

RESUMO: Este trabalho tem por objetivo apresentar o curso de Canção Brasileira, oferecido desde 2009 no Programa de Português para Estrangeiros (PPE) da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Partindo da perspectiva bakhtiniana de gêneros do discurso, entende-se canção como gênero discursivo híbrido formado por letra, música e a articulação dessas duas materialidades (COELHO DE SOUZA, 2014), e como material autêntico, que permite ensinar a língua e a cultura de forma contextualizada em uma aula de Português como Língua Adicional (PLA) (COELHO DE SOUZA, 2009). O trabalho com foco no estudo de canção brasileira mostra-se relevante e pertinente em aulas de Português como Língua Adicional por a canção ser “a manifestação cultural mais importante no Brasil” (BARBOSA, 2001, p. 3). Diante disso, alguns dos objetivos do curso de Canção Brasileira, segundo Coelho de Souza (2009), são: apresentar uma amostra das variedades dos gêneros musicais brasileiros e um encadeamento cronológico desses gêneros, praticar e desenvolver as quatro habilidades discursivas, relacionar a música brasileira com aspectos culturais do país, refletir sobre temas e/ou questões presentes nas letras trabalhadas, desenvolver a percepção musical do aluno através do reconhecimento auditivo de elementos musicais e familiarização com termos da música, e promover a reflexão sobre os propósitos da canção levando-se em conta a relação entre a materialidade verbal e musical da canção.

Palavras-chave: Programa de Português para Estrangeiros; Canção Brasileira; Canção no ensino de PLA.