



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Novas Perspectivas de Atuação em Dança através do Estágio em Produção
Autores	LETÍCIA JULIE DALL AGNOL LUÍSA DIAS ROSA DE OLIVEIRA
Orientador	IZABELA LUCCHESI GAVIOLI

RESUMO: Este documento acadêmico relata as vivências do Estágio de Docência em Projetos de Dança, disciplina obrigatória do curso de Licenciatura em Dança da UFRGS. A prática foi realizada no primeiro semestre de 2016, no NECITRA - Núcleo de Estudos e Experimentações com Circo e Transversalidades de Porto Alegre/RS, que tem como base linguagens de circo, dança e teatro que constituem parte das atuações das discentes como artistas. Em lugar da experiência docente tradicional, as estagiárias optaram, nesta disciplina, por vivenciar a atuação na área de produção em dança. A motivação foi a curiosidade de adquirir experiência em gestão, organização, administração e execução de grupos e obras em dança. Esta pretensão justifica-se pelo fato de que, muitas vezes, a dedicação à carreira artística e docente vai além de funções diretamente relacionadas com a dança e que, por opção ou necessidade, terão de executar atividades de produção. Ao longo do estágio identificaram as especificidades de cada membro do grupo e construíram aprendizados com as aptidões e funções dos mesmos (questões básicas de produção, que envolveram iluminação, som, divulgação de eventos e espetáculos, projetos, editais e demandas que o NECITRA apresentou). Além disso, participaram das reuniões administrativas e artísticas, realizaram tarefas de produção em eventos do grupo e produziram um evento como culminância do estágio, com base nas experiências vivenciadas. Excedendo a carga horária semanal obrigatória da disciplina, as estagiárias disponibilizaram-se a outras demandas da área do estágio e do grupo, vivenciando a realidade da dedicação e absorção exigida pelas tarefas de produção artística. O principal objeto do presente trabalho será o registro deste evento totalmente produzido pelas autoras, atividade incomum e desafiadora para licenciandas em Dança. Outras formas de registro incluíram relatórios avaliativos nos quais constam descrições sobre o planejamento realizado, as tarefas cumpridas, pontos positivos e negativos na atuação, e as reflexões da prática específica dessa área, que, até então, era desconhecida pelas estagiárias. PALAVRAS-CHAVE: Dança, Produção, Gestão Cultural.