



paz no plural

## XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro  
Campus do Vale - UFRGS



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	APRENDIZAGEM ATIVA E INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO DA UFRGS
<b>Autores</b>	PAULETE FRIDMAN SCHWETZ SIMONE RAMIRES ROBERTO WANNER PIRES

**RESUMO:** A sociedade atual exige que a universidade não somente capacite os acadêmicos para futuras habilitações nas especializações tradicionais, mas, principalmente, que tenha em vista a formação dos mesmos para desenvolver suas competências e habilidades em função de novos saberes que se produzem e que exigem um novo tipo de profissional. No Ensino Superior, a falta de contato do conhecimento com a realidade parece ser uma característica bastante acentuada. Os professores, no esforço de levar seus alunos a aprender, o fazem de maneira a dar importância ao conteúdo em si e não à sua interligação com a situação da qual emerge, gerando, assim, a clássica dissociação entre teoria e prática. A educação deve ser entendida e trabalhada de forma interdisciplinar, na qual o aluno é agente ativo, comprometido, responsável, capaz de planejar suas ações, assumir responsabilidades, tomar decisões frente aos fatos e interagir no meio em que vive, contribuindo, desta forma, para a melhoria do ensino-aprendizagem. Desta forma, é de responsabilidade do professor fazer com que o aluno seja sujeito ativo de sua aprendizagem, ciente do que irá realizar, para que e como, ou seja, levar o aluno a aprender a planejar, a trabalhar hipóteses e a encontrar soluções. Nessa perspectiva, para que o mesmo adquira essas habilidades, faz-se necessário trabalhar práticas pedagógicas voltadas para a formação do aluno, respeitando a individualidade de cada um, utilizando-se de conteúdos interdisciplinares e contextualizados. A questão interdisciplinar emerge como orientação da superação da dicotomia entre ensino e produção de conhecimentos científicos, daí porque a sua maior complexidade e necessidade de superação da perspectiva departamental e setorializada do ensino. Dentro desta perspectiva, foi criada uma ação, cujo objetivo principal foi aproximar o ensino de projeto aos conteúdos das diversas disciplinas do curso de Engenharia de Produção, através da representação gráfica, para os alunos matriculados nas disciplinas de Desenho Técnico Instrumentado (ARQ03323 - Desenho Técnico II). O projeto foi desenvolvido em três etapas principais: (i) Desenvolvimento de um projeto; (ii) Representação gráfica do projeto desenvolvido; e (iii) Defesa do projeto. Na primeira etapa, os alunos matriculados na disciplina de Desenho Técnico II foram orientados por um professor tutor voluntário para o desenvolvimento de um projeto vinculado à engenharia de produção, a partir de uma necessidade detectada por eles em seu ambiente. Os projetos foram propostos por cada grupo, constituído por três alunos. Na etapa seguinte, os alunos executaram a representação gráfica do projeto elaborado, segundo as normas e técnicas aprendidas na disciplina de Desenho Técnico II. Na terceira e última etapa, foi realizada uma apresentação oral, tanto do projeto elaborado quanto de sua representação gráfica, a uma banca formada por professores orientadores e/ou convidados. Por se tratar de alunos dos semestres iniciais do curso de engenharia de produção, considera-se que a experiência foi muito positiva, conforme avaliação realizada pelos próprios alunos da disciplina, em que se destacam: (i) trabalho em grupo sobre temas de interesse dos próprios alunos; (ii) desenvolvimento de trabalho sob orientação de um professor especialista; (iii) apresentação do projeto para uma banca de professores; (iii) experiência interdisciplinar. Tendo em vista os bons resultados com as turmas do semestre 2016/1, essa ação está sendo reeditada no semestre 2016/2 para um conjunto maior de turmas e de professores tutores.

Palavras-Chave: Aprendizagem ativa, interdisciplinaridade, engenharia de produção