



paz no plural

XII SALÃO DE ENSINO

12 a 16 de setembro
Campus do Vale - UFRGS



Evento	Salão UFRGS 2016: XII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	Produções Textuais em Língua Inglesa: o desenvolvimento estimulado através da reflexão
Autor	LUNARA DOS SANTOS CORREA
Orientador	SANDRA SIRANGELO MAGGIO

RESUMO: Esta apresentação relata os trabalhos desenvolvidos ao longo do semestre 2015/2, na monitoria da turma A da disciplina Inglês IV do Instituto de Letras da UFRGS, sob orientação da Profa. Sandra Sirangelo Maggio. A oportunidade de atuar como monitora surgiu através da necessidade que os alunos têm, nesta etapa do curso, de realizar produções textuais a cada duas semanas, as quais precisam ser acompanhadas de perto. Fica, assim, sob a responsabilidade da monitora a revisão destes textos, bem como a supervisão da evolução do desempenho dos alunos em suas produções. Os temas escolhidos para as produções acompanharam os assuntos abordados em sala de aula, exigindo leituras prévias de textos selecionados. O objetivo deste relato de monitoria é descrever as etapas do processo desenvolvido, bem como os resultados obtidos. Com a finalidade de manter os alunos engajados nas tarefas, foram utilizadas diferentes técnicas de abordagem e interação, incluindo ocasionais dinâmicas em sala de aula, a manutenção diária de diferentes espaços virtuais e a constante reformulação dos critérios da revisão das necessidades dos alunos, de forma individualizada. Os códigos de revisão foram convencionados ao longo do semestre de acordo com retorno fornecido pelos alunos. No fórum da disciplina, foram postados links comentados para websites gratuitos e confiáveis, separados em grupos e enumerados de acordo com a área de abrangência, com fontes de leituras adicionais, tutoriais sobre a construção narrativa e argumentativa e tópicos gramaticais de maior relevância para produções textuais. Nas revisões, trechos dos textos foram marcados e assinalados, estimulando os alunos a repensar escolhas de estrutura e vocabulário, desenvolvendo suas próprias estratégias de reescrita e, quando necessário, produzindo um segundo texto a partir do primeiro. A partir de reuniões semanais com a professora-orientadora, foi montado o portfólio impresso deste trabalho, que caracteriza não apenas um registro das avaliações mas também uma fonte de dados importante para futuras pesquisas. No final do semestre, foi aplicado um questionário de avaliação a partir do qual foi possível identificar claramente quais procedimentos foram de fato efetivos para o crescimento da turma e quais careciam de reformulação.

Palavras chave
produção textual – revisão – reescrita