

**429** PIANO - UMA ABORDAGEM MUSICAL. Cynthia dos Santos, Cláudia Leal, Dulcimarta Lino, Walmari Pilz. (Departamento de Música, Instituto de Artes, Universidade Federal do Rio Grande do Sul).

Atualmente, a Educação Musical e especificamente o Ensino do Piano vêm sendo estruturados sob novas abordagens. A proposta de Educação Musical da pedagoga americana Marion Verhaalen apresentada no livro "Explorando a Música Através do Teclado" está baseada na idéia de que "os alunos precisam entender tudo o que tocam", cabendo ao professor possibilitar as associações entre o que é perceptível, as atividades conceptuais e pensamento criativo. O trabalho é caracteristicamente em grupo, oportunizando a troca de experiências musicais e enfocando: abordagem multimodal, alfabetização musical, interpretação, harmonização, improvisação, equilíbrio técnico, treinamento auditivo, transposição, repertório e criação. O trabalho vem sendo desenvolvido com grupos de seis a oito crianças com idades variando de oito a dez anos. Cada criança recebe uma hora de aula semanal em grupo e trinta minutos em duplas. Para que o processo de musicalização atinja os objetivos propostos é necessário a participação de pais e comunidade através de aulas abertas.