

ABORDAGENS NA INTERPRETAÇÃO DE MÚSICAS ANTIGAS TRADICIONAIS

Coordenador: FERNANDO LEWIS DE MATTOS

Os músicos do grupo Música Mundana - Conjunto de Músicas e Tradicionais irão demonstrar o processo de aproximação, pesquisa e interpretação de músicas antigas e tradicionais. Trata-se de músicas com vários séculos de existência. Serão abordadas três tradições distintas: 1. "Canto de Seikilos" - canção grega do séc. II a.C. encontrada em uma lápide da Ásia Menor, de caráter hedonista (esta é a melodia completa mais antiga conhecida atualmente); 2. "Ja nuns hons pris" - canção trovadoresca medieval, escrita no séc. XII por Ricardo Coração de Leão; 3. "La rosa enflorace" - canção de amor originária da tradição sefardita, com forte caráter andaluz, cuja letra e melodia foram encontradas na ilha de Rodes. A oficina será no formato de um recital comentado, com apresentação de slides e explanações sobre como se dá o processo de pesquisa e recriação de músicas antigas para torná-las vivas na atualidade.