

Título: EMAV 2014 – ESCRITÓRIO MODELO ALBANO VOLKMER:  
PROJETAÇÃO SÓCIO-AMBIENTAL SUSTENTÁVEL

Coordenador: LEANDRO MARINO VIEIRA ANDRADE

Instituição: UFRGS

Unidade: DEPARTAMENTO DE URBANISMO

Apresentador(es): ELISA UTZIG E JEZABEL KATZ

O Escritório Modelo Albano Volkmer – EMAV – foi criado em 2009 com o objetivo de associar o conhecimento teórico do meio acadêmico às experiências individuais e práticas da sociedade. Essa troca é feita por meio de projetos participativos junto a movimentos sociais e comunidades que não têm acesso a arquitetos e urbanistas.

Gerido pelos próprios estudantes, o projeto se organiza em grupos de trabalho compostos tanto por integrantes vinculados a arquitetura e ao urbanismo, quanto às demais áreas, incluindo, também, outros grupos de extensão. Essas diferentes frentes possibilitam que ações de extensão distintas ocorram simultânea e independentemente. Visando a apropriação do espaço pelas comunidades, busca-se o envolvimento delas em todo o processo, através de dinâmicas – variáveis conforme o projeto – que são capazes de harmonizar as diferentes formas de linguagem, possibilitando assim, a participação ativa de seus membros. Essa metodologia tem como objetivo fortalecer a autonomia das comunidades, para que, mesmo após o fim da ação, continuem refletindo sobre suas demandas e possam concretizá-las.

Vale ressaltar que as demandas são iniciativa da própria comunidade e que quando chegam ao EMAV já estão pré-formuladas. Desde o primeiro contato até a conclusão da ação, as atividades se articulam coletivamente, discutindo-se e lapidando-se os objetivos e métodos a serem utilizados. Deste modo, o processo não se desenvolve de forma linear, já que está sempre suscetível a mudanças.

A atuação do EMAV não está restrita somente a um modelo de comunidade, a um produto final ou a uma localidade. O Escritório já desenvolveu trabalhos com diversos públicos, como grupos de teatro de rua e associações de moradores, não só em Porto Alegre, mas também nos municípios vizinhos. O resultado desses trabalhos incluem estudos, projetos, alterações físicas do espaço, além de criar vínculos entre seus participantes.

O processo e os resultados de cada ação serão apresentados através da compilação de materiais gráficos, como fotografias, esquemas, etc.