

MARY POPPINS' BAG

A magia a favor da interdisciplinaridade

Lis Yana de Lima Martinez¹
Sandra Sirangelo Maggio²

Mary Poppin's Bag entra em ação no ano de 2014 como prestador de serviços vinculado ao projeto de pesquisa *Mochileiros de Outros Mares*, também coordenado pela Professora Doutora Sandra Sirangelo Maggio. O Instituto de Letras da Universidade Federal do Rio Grande do Sul forma profissionais nos campos do ensino e da tradução e tais qualificações demandam um conhecimento aprofundado de aspectos históricos e culturais que ampliam as dimensões de acesso à produção literária produzidas nesse contexto. Ou seja, um leitor dileitante pode-se permitir uma leitura imprecisa de tais aspectos históricos e culturais, ao passo que um profissional não pode. Por isso o projeto trata sobre a responsabilidade do leitor profissional, e propõe um fórum de estratégias e atividades para que tais habilidades necessárias sejam trabalhadas, compreendidas e aplicadas ao nosso fazer crítico. Quando lemos um texto literário estabelecemos sentidos dentro dos campos da razão e da imaginação, pois ambas estão imbricadas e constituem dimensões antropológicas, pontos de tensão, entre aquilo que lemos e o que realmente foi pensado pelo autor, dentro de uma cultura específica, de um ponto geográfico específico.

O MPB organiza as ações (oficinas de montagem e interpretação de peças teatrais e demais desencadeadores de ações artísticas e/ou dinâmicas) pensadas para os adolescentes e jovens de nossa comunidade. Em linhas gerais, se busca promover a percepção, dadas as diferenças entre as linguagens, recursos, períodos etc., de que a relação existente entre as obras literárias e as demais mídias é um empreendimento bem sucedido, bem como apontar não só as similitudes e diferenças existentes entre elas. Nesse sentido, o projeto tem por objetivo mostrar de que maneira diferentes formas artísticas tratam a subjetividade dos temas e enredos e as semelhanças e diferenças envolvidas em cada processo. Muito deste projeto se inspira na metáfora criada por Umberto Eco no livro *Seis Passeios pelos Bosques da Ficção*, quando compara a literatura a um bosque no qual o leitor penetra munido apenas com uma mochila. Os objetos que carrega nessa mochila determinam o tempo que permanecerá por lá e o proveito que poderá tirar da aventura. O bosque (nosso corpus de investigação) é o território das literaturas de língua inglesa. Nossa primeira atividade foi o curso presencial aberto *Explorando o Teatro de John Patrick Shanley*, cuja estrutura aliava aulas teóricas, leituras de peças do autor e criação de cenas. A alusão à personagem criada por Pamela Lyndon

¹ Graduanda do curso de Licenciatura em Letras com ênfase em Língua Inglesa e suas Literaturas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

² Professora Doutora do Departamento de Língua Modernas da Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

Travers, Mary Poppins, é clara e extremamente descritiva sobre o Mary Poppin's Bag, pois em nosso programa buscamos sempre propor atividades inusitadas que surpreendam a comunidade e que, desse modo, promovam o crescimento dos estudos relacionados a culturas e literaturas de língua inglesa.