

Porto Alegre e seu Patrimônio na Internet: o *website* Leituras da Cidade

Coordenadora: Zita Rosane Possamai

Autor: Luis Fernando Herbert Massoni

O presente trabalho apresenta o Leituras da Cidade, um projeto de educação com o patrimônio que visa a formação de graduandos da Universidade Federal do Rio Grande do Sul e capacitação de educadores da rede de ensino de Porto Alegre, tendo como objeto de estudo o Centro Histórico da cidade e o espaço urbano como um todo. O projeto problematiza o patrimônio como um construto social, forjado nas relações sociais, que guarda sentido na sua configuração e está aberto à elaboração de novos significados. Surgiu com a necessidade de conhecimento do Centro Histórico por parte dos estudantes do ensino básico, com o intuito de disponibilizar subsídios aos professores de Ensino Fundamental, para facilitar a busca por referências para abordar em sala de aula assuntos relacionados à cidade.

A proposta tem uma perspectiva multidisciplinar (arquitetura, arte, história, arqueologia, antropologia, educação, museologia, dentre outros), de modo a possibilitar diversas leituras da cidade, suas memórias, histórias e patrimônios. Os objetivos do projeto são: propiciar novas abordagens para o aprendizado sobre o espaço social e urbano e a compreensão do Centro Histórico; incentivar ações pedagógicas em educação com o patrimônio; e permitir a troca de experiências entre educadores e estudantes de graduação.

O projeto compreende formações presenciais, através de cursos de extensão, a edição e publicação de livro acerca da temática abordada, bem como a criação do *website* Leituras da Cidade, para divulgação das atividades. O presente trabalho destaca as ações realizadas no âmbito do ambiente virtual do projeto, que reúne informações audiovisuais e escritas que servem de referências aos educadores, além do debate e troca de experiências sobre as ações em sala de aula.

O método adotado pelo grupo de pesquisa foi a divisão do *website* em cinco seções que abordam diversas formas de leitura da cidade, quais sejam: O Que Ler, que apresenta sugestões de livros sobre Porto Alegre e seus bairros; O Que Ver, que reúne imagens de fotografias e de pinturas encontradas em museus da cidade; O Que Ouvir, que engloba músicas sobre a cidade; O Que Assistir, com dicas de filmes sobre Porto Alegre; e O Que Vivenciar, com sugestões de roteiros culturais da cidade.

A fase atual do projeto envolve a migração do *website* antigo para uma nova plataforma, considerada mais acessível. As últimas ações de gerenciamento do *site* englobam a reorganização das

seções O Que Ver e O Que Ler. As próximas atividades serão a migração e reorganização das seções O Que Vivenciar, O Que Ouvir e O Que Assistir. A migração dos materiais do *website* antigo para o novo deve facilitar a navegação dos usuários, de modo a aumentar o uso dessa ferramenta de divulgação do projeto.

Conclui-se que o *website* Leituras da Cidade demonstra ser um eficiente canal de divulgação do projeto e, mais do que isso, uma ferramenta que permite acesso facilitado a informações para quem deseja conhecer a cidade de Porto Alegre, principalmente os educadores. Através de diferentes formatos e mídias, como livros, pinturas, fotografias, filmes e músicas, o *website* busca apresentar diversas leituras da cidade aos estudantes de ensino básico, de modo a fortalecer sua identidade e sentimento de pertencimento com a cidade de Porto Alegre.