

INTRODUÇÃO À ESCRITA CHINESA: TEORIA E PRÁTICA

Coordenador: ATHOS MUNHOZ MOREIRA DA SILVA

Esta oficina será composta de três partes: 1) uma exposição sobre a China, de forma abrangente, tendo em vista proporcionar aos participantes algum conhecimento sobre a cultura chinesa; 2) uma apresentação sobre o desenvolvimento dos caracteres chineses ao longo da história, relatando a invenção da prensa móvel por Bi Sheng (990-1051 d.C.) durante a dinastia Song do Norte, chegando aos dias de hoje com a mudança da escrita tradicional para a simplificada, já na segunda metade do século XX, e, por fim, com a adaptação das escrita às tecnologias digitais; e 3) uma prática de escrita/caligrafia chinesa, na qual serão disponibilizados materiais (tinta, pincel, papel, água, tecidos especiais para a prática da escrita). Esta oficina será mediada e orientada pelas professoras chinesas do Instituto Confúcio, propiciando que todos os participantes possam experienciar a caligrafia chinesa.