

682 A VIDA MINÚSCULA NO TURBILHAO DA MODERNIDADE. G.S.S. Marins,
E.P.dos Santos. (Departamento de Linguas Modernas, Instituto
de Letras, UFRGS).

As sociedades de capitalismo avançado· vivem atualmente o estágio denominado "crise da modernidade" ou "pós-modernidade". A primeira denominação e utilizada por J. Habermas, para o qual a modernidade e um projeto inacabado, e cuja linha seguida nesse trabalho. O conceito de pós-modernidade evoca, frequentemente, o fim das utopias da modernidade, o surgimento das sociedades de massa, o problema da hiper-informação. Todavia, pós-modernidade também e um termo usado no sentido de crise da modernidade. A diferença substancial da teoria de J. Habermas reside na defesa de um projeto de modernidade em novos moldes, baseado em ações comunicativas que representam e revitalização da linguagem, contra a prática da ação instrumental, onde a formulação de significados dá lugar ao proferimento de significados, substituindo, desse modo, o conceito pela fórmula. Buscou-se evidenciar a crise do "modo de vida" pós-moderno no romance de Moacyr Scliar Cenas da Vida Minuscula. Concluiu-se que o texto possui elementos na estrutura narrativa que o ligam a realidade presente, tais como o discurso fragmentado e a construção paródica. No plano temático, há claras referências ao problema da hiper-informação, à "sociedade de massa", a relatividade espaço-temporal e ao resgate histórico como o resgate do significado.

(CNPq)