



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	A Identidade de Classe e o Medo do Outro em O Invasor, de Marçal Aquino.
Autor	VANDERLEI GOMES DE ANDRADE
Orientador	MARINÊS ANDREA KUNZ
Instituição	UNIVERSIDADE FEEVALE

A Identidade de Classe e o Medo do Outro em *O Invasor*, de Marçal Aquino.

Vanderlei Gomes de Andrade
Marines Andrea Kunz

FEEVALE

O Invasor, de Marçal Aquino (2001), trata da relação entre dois empresários corruptos, que, motivados por conflitos com o sócio, contratam um matador de aluguel para executá-lo. Após a morte do sócio, Alaor e Ivan passam a ser assediados pelo matador (Anísio), que invade suas vidas, gradativamente tomando o lugar de sua vítima e constituindo uma ameaça constante. Diante dessa invasão e do sentimento de culpa de Ivan, o estudo analisa a visão que essa personagem tem do Outro, diante da violência que o circunda e da influência que as percepções de classes sociais das personagens geram nessa visão do Outro, com base nas discussões sobre identidade nacional de Jessé de Souza. Estuda, ainda, a influência na visão que as classes sociais têm de si e também no comportamento violento na sociedade brasileira. Percebe-se que quando um indivíduo de determinada classe social não vê o Outro sob o prisma do mesmo conceito de identidade que ele, o reconhecimento como semelhante torna-se mais difícil, aumentando, assim, a possibilidade e a frequência de conflitos violentos.

Referências bibliográficas:

- SOUZA, Jessé. **Ralé Brasileira**. Quem É e Como Vive. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2009.
- AQUINO, Marçal. **O Invasor**. São Paulo: Editora Schwarcz LTDA, 2011.