



# A imagem do imigrante alemão n' *A história de Walachai*, em *A Ferro e Fogo – Tempo de Solidão* e em *Canaã*

Zuleica Luana Kraemer – CNPq Letras UFRGS  
Prof. Dr. Gerson Roberto Neumann – Orientador

## 1 Introdução

Apresenta-se aqui três obras do projeto ECALB, selecionadas para apresentar aspectos relativos à presença de elementos da cultura alemã na literatura brasileira. O primeiro é um livro de memórias, recentemente lançado, mas escrito ao longo de anos. Os dois outros figuram na história da literatura brasileira.

## 4 Dados obtidos

Nas três obras é possível perceber a caracterização do imigrante alemão e sua relação com outros grupos, no caso aqui os negros e os índios.

Filme "Walachai"  
de Rejane Zilles

## 2 Metodologia

Reuniu-se e organizou-se obras da literatura brasileira que apresentassem aspectos da cultura alemã;  
Leitura de obras do projeto;  
Leituras de teor crítico;  
Escolha do tema a ser aprofundado;  
Início das pesquisas sobre a relação dos alemães e dos seus descendentes no Brasil em relação a outras etnias.

## 5 Conclusões

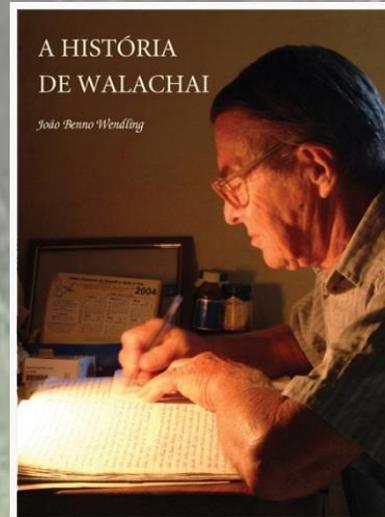
Há uma relação bastante tênue entre ficção e história entre as três obras. Questões como as políticas públicas voltadas aos imigrantes, aspectos religiosos, a agricultura e o trabalho em geral e a relação dos imigrantes alemães com outros grupos podem ser lidas tanto em *A história de Walachai* quanto nas duas outras obras, permitindo ao leitor e pesquisador de hoje uma visão deste contato entre culturas.

## 3 Objetivos

Analisar a presença de elementos da cultura alemã nas obras da literatura brasileira e observar o contato que se estabelece entre os grupos.

## 6 Referências

- ARANHA, Graça. *Canaã*. 11. ed. Rio de Janeiro: F. Briguiet & Cia. 1959.
- AQUINO, Ivânia Campigotto. *A representação da etnia alemã no romance sul-rio-grandense*. Passo Fundo: Ed. UPF. 2007.
- GUIMARÃES, Josué. *A ferro e fogo: tempo de solidão*. 3. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1975.
- WENDLING, João Benno. *A história de Walachai*. Porto Alegre: Companhia Rio-grandense de Artes Gráficas (CORAG), 2013.
- WITTMANN, Luisa Tombini. *O vapor e o botoque: imigrantes alemães e índios Xokleng no Vale do Itajaí/SC (1850-1926)*. Florianópolis, Letras Contemporânea, 2007.



Livro "A história de Walachai"  
De João Benno Wendling

