



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Projeto Prata da Casa – Obras para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS
Autor	DANIELLE CHAVES JOAQUIM
Orientador	LUCIA BECKER CARPENA

Projeto Prata da Casa – Obras para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS

Orientanda: Danielle Chaves Joaquim – 231559

Orientadora: Profa. Dra. Lucia Becker Carpena

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Breve introdução sobre o trabalho

O projeto “Prata da Casa” é um projeto de pesquisa iniciado em 2009 que tem por objetivo criar um banco de obras com as peças para flauta doce escritas por compositores ligados à UFRGS. A etapa atual do projeto consiste na criação do acervo digital e material (físico) do projeto “Prata da Casa”, que conterà todas as partituras das obras já catalogadas até o fechamento da edição do livro-catálogo, publicado em outubro de 2014. A intenção com o acervo digital e em papel (sob forma de impressão) é possibilitar o acesso ao acervo de forma centralizada e prática, sem que seja necessário recorrer a uma busca junto a compositores ou intérpretes. O acervo digital promove a preservação das partituras, ao mesmo tempo em que possibilita inúmeras reproduções, fazendo com que as obras possam ser consultadas com praticidade por todos os interessados no repertório do "Prata da Casa". Já o acervo em papel possibilita o trabalho direto com as obras, seja para análise musical ou execução em concerto, sem o manuseio das obras originais (manuscritas, impressas ou editadas comercialmente).

Relato da metodologia (etapa atual)

Para a realização da nova etapa do projeto, primeiramente estamos entrando em contato com os compositores, para que os mesmos nos encaminhem as suas obras no formato de PDF, para arquivamento digital do acervo. Posteriormente serão feitas as impressões das cópias em papel e o arquivamento das obras contidas no Prata da Casa.

Síntese dos resultados obtidos até o momento

A primeira etapa do projeto consistiu na localização, identificação e catalogação das obras (2009-2010), que ocorreu da seguinte maneira: primeiramente foi realizado um levantamento das obras existentes, no qual foram encontradas 52 obras. Após isso, foi criada uma ficha técnica das obras contendo informações de cada peça (2010-2011). Posteriormente a criação de fichas, foi realizada a catalogação das obras com o propósito de organizar o acervo para consulta. A proposta original do projeto era a disponibilização de seu banco de obras, para isso foi criada uma página na internet com o objetivo de divulgar o acervo e as fichas, com o lançamento deste site, o grande objetivo havia sido atingido (2013). Posteriormente, foi criado um livro-catálogo, no qual constariam além das fichas, outras informações que complementassem o universo do “Prata da Casa”, como biografias dos compositores, bibliografia e a discografia disponíveis. A esta altura, em 2013, já eram 66 peças catalogadas, demonstrando que o “Prata” é vivo e dinâmico. O livro-catálogo foi lançado no SIC 2014 e também no Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), com um concerto, onde foram tocadas algumas das obras, inclusive com a participação de alguns dos compositores do “Prata”.