



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	A mediação material da espiritualidade Hare Krishna
Autor	MATHIAS SILVEIRA DE FREITAS
Orientador	CARLOS ALBERTO STEIL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL - UFRGS
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS - IFCH

Orientador: Prof. Dr. Carlos Alberto Steil

Aluno: Mathias Silveira de Freitas

Título: A mediação material da espiritualidade Hare Krishna

Este trabalho tem como objetivo contribuir com uma série de outras pesquisas realizadas dentro do contexto do projeto “Fluxos e Trajetórias de Materiais Religiosos” do Prof. Dr. Carlos Alberto Steil (UFRGS). Adotando a perspectiva de pensadores contemporâneos como Tim Ingold e Bruno Latour e aplicando suas contribuições teóricas no campo dos estudos da religião, procuramos analisar a ação e a trajetória dos materiais e das coisas em rituais e práticas religiosas na produção da experiência do sagrado.

A Sociedade Internacional para Consciência de Krishna (ISKCON), conhecida como Movimento Hare Krishna, configura um locus privilegiado para a observação neste sentido, uma vez que em diversas instâncias de seus ritos e cerimônias, bem como explicitado nas escrituras védicas que compõem o arcabouço filosófico e institucional do movimento, as materialidades se fazem presentes de diferentes maneiras. Deste modo, buscamos no contexto das práticas e rituais do grupo observar as trajetórias e recorrências de materiais compreendidos como investidos de forças e energias essenciais para o contato com o sagrado, apontando as linhas de continuidade que eles estabelecem.

Sob essa perspectiva e levando em consideração o locus de pesquisa escolhido, colocamos o seguinte questionamento: de que forma os agentes não humanos presentes no contexto das práticas e rituais Hare Krishna contribuem para a constituição da espiritualidade dos sujeitos?

Segundo o Vaishnavismo, filosofia seguida pelos devotos de Krishna, a relação de amor e devoção deve existir não somente para com as pessoas, mas deve ser extensiva a todas as entidades, por isso espécies animais, vegetais e minerais são igualmente adoradas enquanto manifestações das divindades. O esforço empreendido nesse projeto será, então, o de pensar a espiritualidade dos sujeitos a partir das materialidades intrinsecamente ligadas à vida cotidiana dos devotos de Krishna de modo a perceber, seguindo as narrativas recorrentes no campo religioso, que "a experiência do sagrado se processa não apenas no nível dos corpos individuais, mas também dos materiais e coisas que habitam o mundo". (STEIL e CARVALHO, 2012)

A partir de uma orientação qualitativa de investigação, elegemos o método etnográfico como via de acesso aos fenômenos pesquisados, uma vez que nos interessa, sobretudo, apreender as experiências dos sujeitos e os materiais implicados na constituição da sua espiritualidade. Neste sentido, foi realizado trabalho de campo em dois centros da ISKCON em Porto Alegre, com observação participante, entrevistas e análise da produção escrita de divulgação destas práticas bem como o estudo das escrituras e livros utilizados pelo grupo.