

A mediação material da espiritualidade Hare Krishna



Mathias Silveira de Freitas (mathias.sf@ufrgs.br)

Orientador: Prof. Dr. Carlos Alberto Steil (UFRGS)

Introdução

Este trabalho tem como objetivo contribuir com uma série de outras pesquisas realizadas dentro do contexto do projeto “Fluxos e Trajetórias de Materiais Religiosos” do Prof. Dr. Carlos Alberto Steil (UFRGS). Adotando a perspectiva de pensadores contemporâneos como **Tim Ingold** e **Bruno Latour** e aplicando suas contribuições teóricas no campo dos estudos da religião, procuramos **analisar a ação e a trajetória dos materiais e das coisas em rituais e práticas religiosas na produção da experiência do sagrado** no contexto da Sociedade Internacional para Consciência de Krishna (ISKCON), mais conhecido como **Movimento Hare Krishna**.

Metodologia

A partir de uma orientação qualitativa de investigação, elegemos o **método etnográfico** como via de acesso aos fenômenos pesquisados, uma vez que nos interessa, sobretudo, apreender as **experiências dos sujeitos** e os materiais implicados na constituição da sua espiritualidade. Neste sentido, foi realizado **trabalho de campo** em dois centros da ISKCON em Porto Alegre, com **observação participante, entrevistas e análise da produção escrita** de divulgação destas práticas bem como o estudo das escrituras e livros utilizados pelo grupo.

Objetivos

Segundo o Vaishnavismo, filosofia seguida pelos devotos de Krishna, a relação de amor e devoção deve existir não somente para com Deus e as pessoas, mas deve ser extensiva a todas as entidades. Por isso, **espécies animais, vegetais e minerais são igualmente adoradas enquanto manifestações das divindades**. O esforço empreendido nesse projeto será o de **pensar a espiritualidade dos sujeitos a partir das materialidades** intrinsecamente ligadas à vida cotidiana dos devotos de Krishna de modo a perceber, seguindo as narrativas recorrentes no campo religioso, que **"a experiência do sagrado se processa não apenas no nível dos corpos individuais, mas também dos materiais e coisas que habitam o mundo"**. (STEIL, 2012)



Resultados

As deidades adoradas pelos devotos de Krishna, em sua forma material, possuem extraordinária **capacidade de agenciar**, de diversas formas, a ação humana. Por proporcionar uma espécie de **mediação entre o sujeito e o sagrado**, os devotos **regulam suas atividades diárias em função das necessidades destes ícones**, tais como banho, alimentação, vestimentas e todo o tipo de agrado. Consequência disso é uma forte ritualização da vida cotidiana, visando **estabelecer uma relação de proximidade entre Deus e o devoto através das materialidades** presentes em suas práticas e rituais.

INGOLD, Tim. Trazendo as coisas de volta à vida: emaranhados criativos num mundo de materiais. Horizontes antropológicos. Porto Alegre, v. 18, n. 37, p. 25-44, Junho de 2012.

LATOUR, Bruno. Reagregando o Social: uma introdução à teoria do Ator-Rede. Bauru, SP: EDUSC, 2012/Salvador, BA: EDUFBA, 2012.

STEIL, Carlos Alberto. Religião e materialidades no horizonte das epistemologias ecológicas. Porto Alegre, 2014.