



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Relações entre História e ficção em Magic: The Gathering
Autor	GUILHERME GARCIA SUMARIVA
Orientador	TEMISTOCLES AMERICO CORREA CEZAR

Título: Relações entre História e ficção em Magic: The Gathering

Autor: Guilherme Garcia Sumariva

Orientador: Temístocles Américo Correa Cezar

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul - UFRGS

O presente trabalho busca trazer reflexões acerca da narrativa histórica e da narrativa ficcional, utilizando-se como objeto de pesquisa o jogo de RPG (Role Playing Game) em cartas chamado Magic: The Gathering, criado por Richard Garfield em 1992 e até hoje jogado, com novos enredos e roteiristas. O jogo, popularmente conhecido apenas por Magic, trás em suas histórias riquíssimas apropriações de conhecimentos históricos, usados, direta ou indiretamente, na produção dos enredos, das personagens e nas características do jogo. Com isso, é possível analisar o jogo sob a perspectiva de Umberto Eco, em seu *Seis Passeios Pelos Bosques da Ficção* (1994), onde enumera características relativas as obras ficcionais, sua produção, seus sujeitos (autor, autor-modelo, leitor-modelo e etc.), e relacioná-lo às reflexões de Johan Huizinga, em seu *Homo Ludens* (1980), que busca compreender a importância social do jogo para os seres humanos. Partindo disto, buscar-se-á relacionar estas perspectivas com o conhecimento historiográfico e com perspectivas teóricas da História, buscando, por fim, encontrar relações, reflexões e, se possível, conclusões acerca da relação entre história, ficção e usos do passado.