



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Leitura de livros de imagens: estudo da recriação da narrativa de “Arapuca” de Daniel Cabral, por alunos de anos iniciais
Autor	ROSANA RUAS MACHADO GOMES
Orientador	ROSA MARIA HESSEL SILVEIRA

Leitura de livros de imagens: estudo da recriação da narrativa de “Arapuca” de Daniel Cabral, por alunos de anos iniciais

O presente trabalho decorre de pesquisa em andamento, com apoio CNPq-FAPERGS, intitulada "Literatura infantil: um estudo sobre leituras de obras selecionadas com leitores de anos iniciais", cujo objetivo maior é o de analisar a recepção, por grupos de alunos de anos iniciais de escolas públicas do Rio Grande do Sul, de um conjunto de obras de gêneros e temas diversos, escolhidas do acervo do Programa Nacional da Biblioteca na Escola (PNBE-2012), distribuído a todas as escolas públicas brasileiras. Especificamente, este trabalho tem como objetivo analisar as narrativas escritas produzidas por dois grupos de alunos de anos iniciais de escolas públicas de Porto Alegre (5º ano), a partir de uma sessão de leitura interativa da obra “Arapuca” de Daniel Cabral. Através do uso exclusivo de imagens, o livro conta a história de um menino que, inicialmente, era admirado por toda a vizinhança pela beleza de um painel de imagens que ele construía usando lixo. Com a chegada ao bairro de um pássaro que cantava belamente, porém, o garoto deixou de ser o centro das atenções. Não querendo perder seu público, a criança criou uma arapuca para capturar o bicho e conseguiu seu intento. Depois de algum tempo, no entanto, o pássaro conseguiu fugir, deixando o menino, que havia a ele se afeiçoado sinceramente, arrasado. No desfecho da história, a ave volta ao bairro e constrói um ninho no telhado do garoto, voltando a cantar, mas agora em liberdade, e, com isso, retorna a alegria do menino e dos demais moradores da vizinhança. Foi realizada uma leitura conjunta interativa com as turmas pesquisadas e, ao final, foi solicitado dos alunos que escrevessem uma história construindo sua própria versão de “Arapuca”, podendo livremente alterar (ou não) detalhes da história e nomear personagens. A partir da leitura das histórias criadas, foram analisados vinte textos, nos quais se observou a recriação que as crianças fizeram da história e, em especial, das atitudes do protagonista. Em alguns casos, o personagem principal foi descrito como egoísta, pois teria capturado o pássaro apenas para voltar a ser o centro das atenções. Em outros, a arapuca foi considerada benéfica para a ave, que agora teria um lar. Finalmente, um grupo de crianças não realizou julgamento de valores quanto à atitude do menino, apenas relatando os acontecimentos. A maioria dos desfechos foi fiel ao do livro, mostrando o retorno do pássaro ao telhado da casa – agora, em liberdade - e a felicidade do protagonista e de seus amigos. Em algumas histórias, no entanto, não houve retorno, e a fuga do animal funcionou como uma espécie de punição ao menino por tê-lo anteriormente capturado. As diferentes interpretações e soluções dos alunos narradores podem ser consideradas como atravessadas tanto por suas experiências pessoais, como pelas narrativas da mídia e/ou pela experiência específica da leitura e discussão conjunta da obra. A base teórica foi buscada em estudos sobre narrativas (Reuter, Adam-Revaz), sobre livros de imagens (Salisbury, Styles) e sobre representações culturais (Stuart Hall).

Palavras-chave: literatura infantil; narrativa infantil; livros de imagens.

Título: Leitura de livros de imagens: estudo da recriação da narrativa de “Arapuca” de Daniel Cabral, por alunos de anos iniciais

Autora: Rosana Ruas Machado Gomes

Orientadora: Rosa Maria Hessel Silveira

Instituição de origem: UFRGS