

Jornalismo e sistema cultural: estudo da cidade no suplemento *Cultura* de Zero Hora



Julia Corrêa da Rocha - Bolsista BIC-UFRGS, Jornalismo – FABICO. juliacorreadarocha@gmail.com
Prof. Dra. Cida Golim - Orientadora, DECOM |PPGCOM |FABICO cidago@terra.com.br

INTRODUÇÃO

Entre 2006 e 2009, o caderno Cultura foi o único suplemento semanal na imprensa diária do Rio Grande do Sul destinado a aglutinar intelectuais e acadêmicos, mediando saberes especializados para um público mais amplo. O trabalho tem como corpus de análise as 208 edições do caderno Cultura de ZH publicadas neste período de quatro anos, em um total de 1418 matérias. Como pressuposto teórico, considera-se que os suplementos são espaços jornalísticos restritivos, que assumem a condição de selecionar, hierarquizar e tornar públicos os temas que merecem tratamento aprofundado no escopo da cultura.

OBJETIVOS

Geral

Investigar de que modo o suplemento Cultura, que circulou até abril de 2014 como encarte semanal do jornal Zero Hora, constrói jornalisticamente a cidade como agente da esfera cultural e espaço de capital simbólico e criativo.

Específicos

- 1) Mapear temas, gêneros, valores-notícia e colaboradores, além de referências temporais e espaciais, detectando o perfil editorial do caderno e as principais temáticas eleitas para compreender a cultura de sua época e da comunidade a que se destina;
- 2) Identificar os territórios representados e os elementos constitutivos da cidade contemporânea, delineando uma perspectiva da paisagem urbana construída pelo caderno;
- 3) Verificar qual o mapa do sistema cultural local proposto pelo suplemento, detectando as instâncias e os agentes que constroem a cidade como espaço de capital simbólico e criativo.



Edição publicada em 11 de fevereiro de 2006

DESENVOLVIMENTO

Nesta segunda etapa da pesquisa, em andamento, os pesquisadores passaram a interpretar as panorâmicas obtidas nas análises quantitativas e qualitativas preliminares e a visualizar as relações possíveis com a construção jornalística da cidade. De agosto de 2014 a agosto de 2015, a bolsista levantou informações para identificar chaves de leitura do material, compareceu a reuniões periódicas do grupo, trabalhou na atualização do site dos pesquisadores e, para sua formação teórica, acompanhou, como ouvinte, a disciplina Jornalismo, Cultura e Arte, no PPGCOM. Por fim, desenvolveu uma monografia sobre o caderno dominical PrOA, sucessor do Cultura em ZH a partir de maio de 2014. Entre os ensaios exploratórios desenvolvidos na segunda etapa, mapeou-se, por meio do caderno, um percurso pela cidade junto ao homem de letras, cuja voz notória articula outras tantas silenciadas cotidianamente em espaços pouco visibilizados pelo jornalismo. Considerando que o suplemento cultural participa da memorabilia da cidade, percebeu-se também que o caderno analisado, a partir da valorização que faz da efeméride, ilumina um passado que fundamenta boa parte do seu conteúdo editorial.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

Os ensaios realizados revelaram a construção seletiva da memória efetuada nas páginas do caderno, que, ao escolher o que deve ser lembrado, reafirma a sua lógica perita e hierarquizante. Disso, nota-se que a narrativa jornalística condiciona a pontuação e a organização do tempo e do espaço da cultura. Tais resultados fornecem pistas para uma compreensão mais ampla da atuação do caderno na construção jornalística da cidade.

REFERÊNCIAS

GOLIM, Cida. Páginas do livro de registros da cidade: o suplemento Cultura de Zero Hora (2006-2009). In: I Colóquio Internacional de História Cultural da Cidade Sandra Jathy Pesavento, Porto Alegre, 2015. [anais no prelo].

GOLIM, Cida; KELLER, Sara; ROCHA, Júlia. As diversas fases da cultura em formato de suplemento no jornal Zero Hora: panorama cultural. 10º Encontro Nacional de História da Mídia, Rede Alcar, Porto Alegre, 2015. [anais no prelo]

GOLIM, Cida; CAVALCANTI, Anna; ROCHA, Júlia. A projeção da cidade nas efemérides jornalísticas: estudo do suplemento Cultura de Zero Hora (2006-2009). Paper aprovado para apresentação no 13º SBPJor, 2015.



Edição publicada em 18 de fevereiro de 2006

METODOLOGIA

A análise de conteúdo e a pesquisa bibliográfica constituem a metodologia do trabalho.