



AS EXPLOSÕES DE OLIVER: O TRANSCORPO E A RETERRITORIALIZAÇÃO DE SENTIDOS*

Mariana Somariva (bolsista PIBIC CNPq-UFRGS)

Orientadora: Prof. Dra. Nísia Martins do Rosário

OBJETIVO

Identificar rupturas de sentido e compreender de que forma estas se materializam em um indivíduo transexual, em consonância com a Semiótica da Cultura e os estudos de gênero.

OBJETO EMPÍRICO

conteúdo do blog de Oliver Mastalerz, um polonês transexual que documenta e divulga na internet seu processo de transexualização (www.loadingoliver.tumblr.com).

BASE METODOLÓGICA

A metodologia é analítica, tendo como princípio os processos de observação e interpretação do objeto empírico – o blog, que fornece fotos, vídeos e relatos sobre o processo de ressignificação individual de Oliver.

RESULTADOS PARCIAIS

Nas semioses que concretizaram suas transformações corporais, Oliver passou por tensionamentos, que conduziram a reconfigurações de sentidos e à explosão, já que resultaram na irrupção do novo. Sob a ótica dos estudos de gênero, observaram-se ressignificações subversivas de sexo, gênero e de desejo/sexualidade. Essas transformações desafiam a ordem compulsória dos códigos culturais dominantes. Ademais, verificou-se a possibilidade de sugerir o termo “transcorpo” para designar o corpo modificado a partir da experimentação do fenômeno da transexualidade.

REFERÊNCIAS

- BUTLER, Judith. **Problemas de Gênero: Feminismo e subversão da identidade.** Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003.
- LÓTMAN, Iúri. **Cultura y explosión: lo previsible y lo imprevisible en los procesos de cambio social.** Barcelona: Gedisa, 1999.
- MACHADO, Irene. **Escola de Semiótica: A Experiência de Tártu-Moscou para o Estudo da Cultura.** Cotia: Ateliê Editorial, 2003.

Apoio:



*Este trabalho é parte da pesquisa “Corpos em Explosão: Rupturas e Reconfigurações de Sentidos nas Corporalidades”. www.corporalidades.com.br