



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO RIO GRANDE DO SUL: MODELAGEM, MONITORAMENTO E ACERVO - ARQUITETURA DE CONCURSOS: 1984 – 2014
Autor	TANA RENCK KLEIN
Orientador	LUCIANA INES GOMES MIRON

**ARQUITETURA CONTEMPORÂNEA NO RIO GRANDE DO SUL:
MODELAGEM, MONITORAMENTO E ACERVO - ARQUITETURA DE
CONCURSOS: 1984 – 2014**

Bolsista BIC/UFRGS: Tana Renck Klein

Coordenador/Orientador UFRGS: profa. Luciana Inês Gomes Miron

O objetivo geral deste projeto consiste em propor um conjunto de abordagens para modelagem, monitoramento e consolidação de acervo dos resultados de concursos públicos de arquitetura desenvolvidos pelo IAB/RS de 1984 à 2014 considerando o potencial de geração do valor desse acervo. A importância desse acervo se justifica como: (i) uma ferramenta de investigação para estudos que sejam acessíveis a estudantes, professores e demais interessados no tema; (ii) armazenamento de projetos que ofereçam repertório, panorama de projetos de épocas diferentes dos concursos; (iii) contribuição para a sistematização de informações a respeito da produção arquitetônica, criando uma base de informações que permita uma visão global para o estudo da arquitetura gaúcha, que até pouco tempo, era muito pouco documentada.

A pesquisa está sendo desenvolvida a partir de duas perspectivas: modelagem do processo de desenvolvimento de concursos e documentação e consolidação do acervo de resultados de concursos. As etapas da pesquisa têm como objetivos específicos: (i) atualização do modelo de processo de concurso previamente desenvolvido em pesquisa anterior em 2005; (ii) dar continuidade a ampliação do acervo com projetos de pesquisa realizados em 2006, 2007 e 2009; (iii) dar continuidade a atualização do site desenvolvido em pesquisas anteriores e; (iv) possibilitar, através da Faculdade de Arquitetura da UFRGS atendimento e apoio a professores, estudantes e pesquisadores que consultam o acervo.

As fases da pesquisa já realizadas envolveram: revisão bibliográfica; revisão da modelagem para concursos; proposta de novo modelo em trabalho conjunto com o IAB/RS; elaboração de sistema de organização do material levantado com equipes de projetistas participantes de concursos e com o IAB/RS; sistematização do acervo; produção de pranchas que sintetizam os projetos vencedores; e no presente ano, tem sido desenvolvida a fase de implementação de um sistema de consulta e disponibilização do material levantado. Para divulgação dos projetos, foi criada em primeiro lugar, uma página no Facebook e em segundo, para facilitar a busca a projetos específicos, um sítio virtual. Esse último tem por objetivo funcionar como uma ferramenta de pesquisa a esses projetos participantes dos concursos públicos - projetos que representam um panorama expressivo das tendências e pensamento arquitetônico no sul do Brasil.