



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Perspectivas globais a partir de casos locais: arte contemporânea em Porto Alegre
Autor	SOFIA REGINATO INDA
Orientador	MONICA ZIELINSKY

Perspectivas globais a partir de casos locais: arte contemporânea em Porto Alegre

Sofia Inda (PIBIC-CNPQ/UFRGS), Mônica Zielinsky (orientadora)

O projeto *Arte e Documentação: uma questão interdisciplinar* tem como objetivo pesquisar, catalogar e documentar artistas e obras que lidem com questões relacionadas aos temas de arquivo e memória e com foco na arte contemporânea, especialmente por parte de artistas do Rio Grande do Sul. Dentro desse projeto, foi desenvolvido o subprojeto do bolsista que possui como cerne os novos paradigmas comportamentais da arte atual e a maneira como eles são percebidos dentro da perspectiva de artistas locais. Objetiva-se estudar a ação colaborativa, a transitividade e a intersubjetividade e a forma como essas ações viabilizam o diálogo entre artista e espectador, que, a partir dessa premissa, engendram espaços de encontro. Através do trabalho de Amanda Teixeira e Eduardo Montelli, deseja-se mostrar de que maneira esse ínterim se manifesta na arte contemporânea do Rio Grande do Sul. O caso da primeira artista é pautado pelo *critério de coexistência* (Bourriaud, 2009); e, do segundo, com base na *simultânea articulação de diferenças* (Moacir dos Anjos, 2005). Como resultados parciais, identifica-se a questão de construir espaços habitáveis mediados pela convivência e pelo ato de se relacionar; no primeiro caso, encontramos modelos de sociabilidade e no segundo a discussão de um modelo de si mesmo. Por fim, defende-se que o contato social e informacional, as trocas intersubjetivas, no que evidenciam relações entre si representam hoje serem compreendidos como objetos estéticos.