



## BALDOMERO LILLO E O RETRATO DOS MARGINALIZADOS NA SOCIEDADE CHILENA

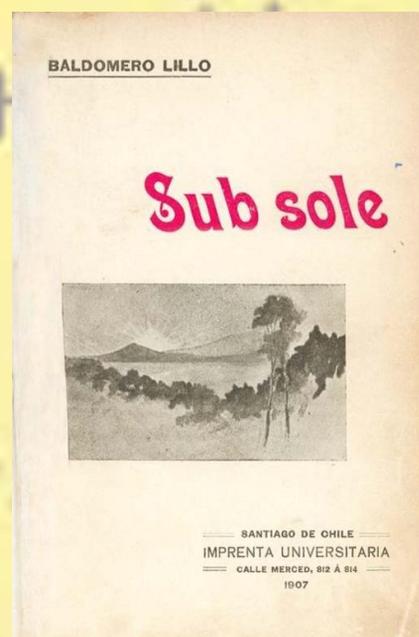
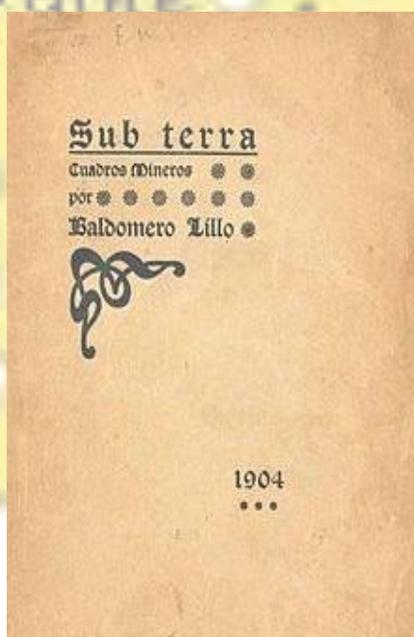
Verônica Fagundes Roque (Bolsista FAPERGS)

Graduanda em Letras - Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Orientadora: Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Karina de Castilhos Lucena

O objetivo deste trabalho é apresentar a visão do escritor chileno Baldomero Lillo Figueroa (1867-1923), nos livros de contos *Sub-terra* (1904) e *Sub-sole* (1907), sobre as transformações no Chile das primeiras décadas do século XX, principalmente no que diz respeito às mobilizações sociais das classes marginalizadas da sociedade chilena.

Como metodologia, adota-se a estratégia de Beatriz Sarlo, no livro *Modernidade Periférica* (1988), no qual a escritora analisa a relação entre literatura e sociedade na Argentina. Transportando a análise de Beatriz Sarlo para o Chile, encontra-se Baldomero Lillo, que entre os escritores consagrados do mesmo período literário é quem se concentrou em abordar as explorações e o cotidiano de trabalhadores no Chile.



### REFERÊNCIAS:

LILLO, Baldomero. *Sub-terra*. Santiago de Chile: Imprenta Moderna, 1904.

LILLO, Baldomero. *Sub-sole*. Santiago de Chile: Imprenta Universitaria, 1907.

SARLO, Beatriz. *Modernidade Periférica: Buenos Aires 1920 e 1930*. São Paulo: COSACNAIFY, 2010.

BETHELL, Leslie. *Historia de América Latina: América del Sur, c. 1870-1930*. Barcelona: Editorial Crítica, 1992.

MARKS, Camilo. *Grandes Cuentos Chilenos del Siglo XX*. Santiago de Chile: Editorial Sudamericana, 2003.