



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	O espaço social e a constituição da identidade na escrita de Marguerite Duras
Autor	RAFAEL DO AMARAL PRUDENCIO
Orientador	BEATRIZ CERISARA GIL

O espaço social e a constituição da identidade na escrita de Marguerite Duras

Rafael do Amaral Prudencio (UFRGS)

Beatriz Cerisara Gil (UFRGS)

O objetivo deste trabalho é apresentar um estudo da obra autobiográfica “O Amante”, de Marguerite Duras. Buscamos centrar nossa análise nas questões referentes ao espaço social e aos elementos históricos implicados nesse espaço. Trata-se de compreender como esta dimensão contribui para a construção de identidade da narradora no contexto colonial dos anos 1930. Para tanto, analisamos as características do colonialismo francês na Indochina: as particularidades de sua ordem social e de suas instituições; em seguida, verificamos de que maneira esses traços do colonialismo são retratados pela narradora na composição de sua escrita. Consideramos também importante apresentar alguns importantes elementos do rico quadro autobiográfico durassiano que se constitui em algumas de suas obras e que dialogam entre si. Veremos como essa identidade se forma por relações históricas, familiares e amorosas.

Palavras Chave: Colonialismo; Romance autobiográfico; Marguerite Duras