



Evento	Salão UFRGS 2015: SIC - XXVII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	A INTER-RELAÇÃO LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM PUBLICAÇÕES QUE CIRCULAM EM CONTEXTO ACADÊMICO: CONTEXTO DE SITUAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO
Autor	LAURA DE BRITO MALLMANN
Orientador	LUCIA ROTTAVA

A INTER-RELAÇÃO LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM PUBLICAÇÕES QUE CIRCULAM EM CONTEXTO ACADÊMICO: CONTEXTO DE SITUAÇÃO E REPRESENTAÇÃO DO CONHECIMENTO

Bolsista: Laura de Brito Mallmann

Orientadora: Prof^a. Dra. Lucia Rottava

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul

Esta apresentação veicula-se ao projeto de pesquisa “A inter-relação leitura e produção textual em publicações que circulam em contexto acadêmico”, que tem como objetivo investigar como essa inter-relação é observada em tais publicações. Com base neste projeto, procedeu-se ao recorte teórico-analítico buscando compreender quais processos verbais estão presentes nos textos, recorrendo-se ao aporte teórico da Linguística Sistemico-Funcional e ao conceito de metafunção experiencial, de acordo com a qual as orações funcionam como responsáveis por representar a experiência, seja do mundo material (ações, eventos) ou do mundo interior (lembranças, reflexões). Para tanto, apresentam-se os conceitos principais, focando nos contextos de situação e de cultura e nas metafunções da linguagem (HALLIDAY, 1978; HALLIDAY e HASAN, 1985; HALLIDAY e MATTHIESSEN, 2004). Este estudo se propõe a analisar a primeira unidade do livro “Produção textual na universidade” (MOTTA-ROTH E HENDGES, 2010). Metodologicamente, foram identificadas as variáveis de contexto presentes unidade e a metafunção ideacional/experiencial no que diz respeito aos processos realizados por verbos que contemplassem a leitura e a escrita. Os resultados, a partir do contexto em que a publicação se insere, sugerem maneiras pelas quais os participantes se comportam nas orações e, portanto, se propõe a averiguar os processos experienciais e a forma como eles constroem experiências no texto.

Palavras-chave: contexto de situação; metafunção experiencial, processos verbais, leitura; escrita. Contexto acadêmico.