



O FAZER FEMININO NA ARTE ATRAVÉS DAS WEB ARTISTAS LUIZA SÓ E PETRA CORTRIGHT

Este trabalho é um segmento do projeto de pesquisa "Territorialidades na arte contemporânea: tecnologias digitais, hipertexto e interatividade", voltado ao conhecimento e difusão das práticas artísticas desenvolvidas com recursos da internet.

Objetivos

- explorar a interação das práticas artísticas na internet com o sistema institucional / mu-soelógico da arte;
- refletir sobre as conexões entre arte feminista e arte produzida por mulheres sem cunho diretamente feminista;
- analisar os caminhos escolhidos e os modos de fazer de artistas mulheres através da web, tendo como ponto de partida para a reflexão a produção da brasileira Luiza Só e da americana Petra Cortright.

Metodologia

O ponto básico é um levantamento bibliográfico bastante amplo, abrangendo diferentes perspectivas, desde a filosofia, sociologia, história da arte, e web arte, passando por autores assumidamente feministas e autores que sequer tocam no tema, discutindo os textos em seminários do grupo de pesquisa. O foco não é levantar bandeiras de feminismo, mas analisar como esta condição pode ou não interferir no trabalho destas artistas na web e em suas relações com o sistema da arte.

Em termos de abordagem das artistas e obras, a metodologia empregada partiu de um amplo levantamento da produção online de diversa artistas. Esta etapa conduziu à seleção do que seria abordado, possibilitando a comparação e a compreensão mais ampla da situação atual da arte na internet, assim como o aprofundando da análise das já citadas web artistas.

Resultados Obtidos

- construção de um rico banco de dados de web artistas, tanto brasileiras quanto de outros países;
- produção de um artigo científico apresentando as reflexões desenvolvidas;
- produção de um pequeno vídeo documentário com as entrevistas realizadas online com as web artistas;