

# ArteVersa

## ArteVersa Coletando artistas da arte contemporânea para a educação através da criação de um *website*.

Autora: Carolina Wudich Borba (carolinawudich@gmail.com)  
Orientadora: Prof. Dra. Luciana Gruppelli Loponte (luciana.arte@gmail.com)

### Apresentação

“A palavra ‘arte’ não é, pois, um conceito, é uma coleção de exemplos - diferente para cada um”

Thierry De Duve (2009).

Partindo da premissa de uma “coleção de exemplos”, surge a ideia de criar um banco de dados por meio virtual apresentando o website ArteVersa, nascido de um recorte da pesquisa intitulada “*Docência como campo expandido: arte contemporânea e formação estética*”, que discute as relações entre a docência e formação estética, a partir de uma conversa com as artes visuais, em especial, da arte contemporânea.

### Metodologia

No projeto de pesquisa, a previsão era a produção de um material pedagógico físico, que disponibilizasse parte das discussões da pesquisa em torno da produção artística contemporânea para docentes. Durante as discussões da equipe, foi proposta a ideia de criar um banco de dados por meio virtual. Iniciou-se a partir de então, diversos testes de hospedagem e layouts para compor o site, em concomitância à escolha de um nome. Partindo das ideias sobre colecionismos de artistas como Francis Alÿs, Jac Leirner e Rosângela Rennó, da “coleção de exemplos” do filósofo Thierry De Duve (2009), entrelaçada a ideia de uma docência artista (Loponte, 2005), é que são feitos os embasamentos teóricos para o composição e alimentação do site. Realiza-se uma extensa pesquisa de obras, selecionando com cuidado aquelas das quais podemos tirar proveito para ampliar os museus e coleções particulares que os docentes têm, sensibilizando o olhar e colaborando com novos modos de interpretar o mundo.

### Objetivos

O site ArteVersa surge a partir da ideia de uma coleção virtual de obras e artistas contemporâneos que possam servir de “exemplos” ou disparadores de pensamento para a alimentar a docência e sua formação estética. A partir da produção de alguns artistas, discute-se o quanto determinadas obras podem nos fazer identificar problematizações, questionar nossas visões mais conservadoras sobre o mundo, a escola e práticas pedagógicas, fomentando reflexões e uma atitude mais artista/artística diante da vida. Além da coleção de artistas, o ArteVersa também traz importantes artigos para reflexões, livros importantes para a pesquisa, links de projetos pedagógicos e divulgações de eventos, ampliando e fomentando ainda mais as discussões a respeito da arte e a educação.

### Considerações

Através da curadoria de obras e artistas, o objetivo é provocar inter-relações entre diferentes áreas de conhecimento, não somente das artes. A arte versa, põe em verso o que está em prosa. De certa forma, é o que se pretende com este site, colocar poesia/arte no cotidiano, comum ou banal, incluindo as práticas pedagógicas e docentes. Além do mais, versar, do latim verso, pode ser sinônimo de exercitar, praticar, manejar. A arte como meio para exercitar o nosso olhar, manejando diferentes formas de ver o mundo. O site pode ser acessado no seguinte endereço: [www.ufrgs.br/artevera/wordpress/](http://www.ufrgs.br/artevera/wordpress/)

### Artistas-referência:



Santa Fabíola, Francis Alÿs.



Menos-valia, Rosângela Rennó.



Nomes, Jac Leirner.

#### Referências:

BOURRIAUD, Nicolas. Pós-produção: como a arte reprograma o mundo contemporâneo. São Paulo: Martins, 2009a.  
DE DUVE, Thierry. Cinco reflexões sobre o julgamento estético, Revista Porto Arte, Porto Alegre, v. 16, n. 27, p. 43-65, nov. 2009.  
LOPONTE, Luciana G. Docência Artista: arte, estética de si e subjetividades femininas. Tese de Doutorado em Educação, UFRGS, 2005.

