

DESENVOLVIMENTO RURAL E POLÍTICAS PÚBLICAS: O PAPEL DA MEDIAÇÃO NA CONSECUÇÃO DO PROJETO DE INCENTIVOS A CONSERVAÇÃO DAS PASTAGENS NATURAIS DO CONE SUL

Lucas Woltmann Figueiró¹, sob orientação do Prof. Dr. Guilherme Francisco Waterloo Radomsky

¹Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS)

Contato: lucas.woltmann@ufrgs.br

INTRODUÇÃO

Em nome do “desenvolvimento econômico” da região, os pampas sul-americanos vem passando por um processo gradual de substituição da tradicional atividade pecuária em campo natural pela produção de monoculturas industriais, como a silvicultura e a soja. No entanto, conhecidas as repercussões sociais, econômicas e ambientais deste processo de reestruturação produtiva, uma série de políticas públicas vem sendo operacionalizadas na região em defesa de seu “desenvolvimento sustentável”. Neste estudo, por sua vez, verso acerca do Projeto de Incentivos a Conservação das Pastagens Naturais, ação política conjunta entre os governos do Estado do Rio Grande do Sul, Argentina, Paraguai e Uruguai. Tal iniciativa possui como objetivo desenvolver instrumentos para a implementação de incentivos aos pecuaristas da região que se utilizem de pastagens naturais em sua produção, almejando, por conseguinte, estimular a conservação do ambiente campestre.

APRESENTAÇÃO E ANÁLISE DOS DADOS OBTIDOS

ORDEM CONSTITUTIVA E A DINÂMICA DOS ACONTECIMENTOS ANTERIORES A FORMALIZAÇÃO DO PROJETO:

BirdLife International promove um processo de engajamento e mobilização entre quatro ONG's (Aves Uruguay, Aves Argentinas, Guyra Paraguay e SAVE Brasil): Construção do consórcio Alianza del Pastizal. Esta organização, por sua vez, passa a atuar enquanto relevante “ator-mediador” ao promover e coordenar:

(i) a articulação e estruturação de redes entre distintos grupos sociais e os Estados da região (no Estado do RS, por exemplo, os Sindicatos de Bagé e Lavras do Sul, FARSUL, APROPAMPA, EMATER, FZB, EMBRAPA e SEBRAE passam a compor esta rede);

(ii) espaços de discussões: Mobilizando, em sua maioria, técnicos e representantes de organizações patronais de produtores da região (destaque aos “Encontros de Pecuaristas de Pastagens Naturais do Cone Sul”, 2007-2015), e;

(iii) construção de meios de integração e consentimento entre os governos da região para a solicitação de financiamento junto ao Banco Interamericano de Desenvolvimento (BID) visando a formalização de um projeto de cooperação técnica: Aprovado em 2012 o Projeto de Incentivos a Conservação das Pastagens Naturais.

OBJETIVO

O objetivo deste trabalho consiste na compreensão e análise dos processos de mediação ao longo da constituição e operacionalização do referido projeto, especialmente no que tange ao Estado do RS.

REFERENCIAL TEÓRICO-METODOLÓGICO

Referencio minhas análises nos conceitos e problemas relacionados a mediação política e cultural (NEVES, 2008), e, em perspectivas teóricas críticas ao desenvolvimento (ESCOBAR, 2007; RIBEIRO, 2008). Os procedimentos metodológicos, por sua vez, foram divididos em duas etapas: (i) Análise dos documentos norteadores da constituição do projeto, incluindo publicações relacionadas ao mesmo, e; (ii) Proposição de entrevistas semi-diretivas a informantes chave.

DINÂMICA DOS ACONTECIMENTOS AO LONGO DA CONSECUÇÃO DO PROJETO (DESMEMBRADO ANALITICAMENTE EM DUAS ETAPAS):

(a) “Técnica”: (i) Formulação das condições e requisitos para adesão ao projeto, e; (ii) dos critérios “válidos” em um ateste do estabelecimento produtivo para posterior certificação “ecológica” da produção: Selo “Carnes del Pastizal” (avaliação a ser realizada via auditoria de terceiros licenciados pela própria Alianza del Pastizal). Processo reduzido às concepções de uma cúpula de técnicos diretamente vinculados ou simpáticos a Alianza del Pastizal, negligenciando a formação de uma base social ampla e participativa.

(b) “Política”: Realização de reuniões executivas acerca de possíveis políticas de incentivos aos aderentes deste projeto, incluindo formas de as instrumentalizar. Processo limitado a membros de alta posição hierárquica da Alianza del Pastizal e de representantes das agências governamentais envolvidas, desconsiderando ideias e posicionamentos das populações locais.



CONSIDERAÇÕES FINAIS

Ao longo da consecução deste projeto percebeu-se um processo onde os mediadores/ agentes do desenvolvimento não atuaram como elo de união entre “mundos diferenciados”, uma vez que eles próprios pareceram construir as representações dos “mundos” sociais que pretendiam interligar e o campo de relações que tornaria possível este modo específico de interligação.

REFERÊNCIAS

- ESCOBAR, A. La invención del Tercer Mundo: Construcción y deconstrucción del desarrollo. *Série colonialidad/modernidad/descolonialidad*. Caracas, Venezuela, 2007.
- NEVES, Delma P. *Desenvolvimento social e mediadores políticos*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2008.
- RIBEIRO, G. L. Poder, redes e ideologia no campo do desenvolvimento. *Novos Estudos CEBRAP*, n. 80, 2008.

