



A INDÚSTRIA CRIATIVA VERDE

AUTOR: Pedro Ernesto Neubarth Jung – BOLSISTA PROBITI/FAPERGS

ORIENTADOR: Dr. André Rafael Weyermüller

INSTITUIÇÃO: Universidade FEEVALE

PALAVRAS CHAVES: Indústria Criativa. Verde. Adaptação Ambiental. Teoria dos Sistemas. Desenvolvimento

METODOLOGIA: O amparo teórico utilizado para compreender a complexa comunicação entre os diversos subsistemas que estão interligados é o da Teoria dos Sistemas de Niklas Luhmann, utilizando o método qualitativo de pesquisa, realizando assim consulta em legislação e doutrina.

OBJETIVOS: Avaliar a implementação de processos produtivos, capazes de promover uma nova relação entre economia, sociedade e ambiente; Identificar experiências econômicas capazes de serem classificadas como Indústria Criativa Verde; Examinar a aplicabilidade da Teoria Sistêmica Sociais de Niklas Luhmann, como fundamento teórico.

CONSIDERAÇÕES FINAIS: Encontrou-se no âmbito nacional e internacional a promoção da Indústria Criativa Verde na forma do Turismo Criativo. Realizou-se o levantamento e sistematização qualitativa da legislação pertinente, bem como a sistematização dos resultados de forma a possibilitar que os operadores do Direito trabalhem sob a perspectiva da convergência fundamental entre os sistemas da Economia e do Direito, bem como sua interface com o sistema Natural ou Ambiental.

REFERENCIAL BIBLIOGRAFICO:

Luhmann, Niklas. **A improbabilidade da comunicação**. Tradução: Anabela Carvalho. 3. ed. Lisboa: Veja, 2001.

UNEP. **Towards a Green Economy: Pathways to Sustainable Development and Poverty Eradication**. p. 16, 2011. Disponível em: <http://www.unep.org/greeneconomy/Portals/88/documents/ger/ger_final_dec_2011/Green%20EconomyReport_Final_Dec2011.pdf>.

CULTURA, Indústrias Criativas e Turismo: Oportunidades e Desafios – o Projeto iMOD. 2010. Disponível em: <<http://www.quatenaire.pt/Publicacoes/Cultura-Industrias-Criativas-e-Turismo-Oportunidades-e-Desafios-o-Projeto-iMOD>>.

WEYERMÜLLER, André Rafael. **Direito Ambiental e Aquecimento Global**. São Paulo: Atlas S.A., 2010.