

**009** A REVOLUÇÃO DE 1964 E SUA INFLUÊNCIA SOBRE A ARQUITETURA.  
Luciana Cunha Mattiello. (GEDAB. Dep. Expressão Gráfica, fac.  
Arquitetura, UFRGS).

Esta pesquisa destina-se à busca das eventuais relações entre a Revolução de 1964, ocorrida no Brasil, e a arquitetura produzida naquela época.

Os materiais levantados foram as obras publicadas na revista paulista Acrópole entre os anos 1956 e 1971. A partir destes dados, realizou-se a análise destas obras, comparando-se suas características. O ano de 1964 (data do Golpe de Estado) serviu de divisor desta amostra.

A segunda etapa constituiu-se de uma análise dos textos e crônicas escritas na mesma época a fim de estabelecer uma relação entre o que os arquitetos realizavam concretamente e o que pensavam em teoria.

A etapa seguinte conatou da análise das implicações sócio-políticas da Revolução em si com o fim de avaliar melhor aquele momento e sua correspondência com a arquitetura.

Depois destas análises, a etapa, ainda em andamento, objetiva o entrelaçamento dos fatos arquitetônicos e políticos da década de 60.